



Sobre el campo azul del escudo se encuentran las nubes: en la parte superior se hallan nubes Altocúmulos y en la parte inferior de tipo Estratocúmulos (se originan luego de una tormenta).



LUZ y la Cámara de Comercio de Valledupar firmaron convenio marco institucional

El objetivo fundamental de este acuerdo es fomentar entre las partes relaciones de índole educacional, científica y cultural tendentes a alcanzar beneficios mutuos

LUZ Agencia de Noticias LA UNIVERSIDAD del Zulia (LUZ) y la Cámara de Comercio de Valledupar para el Valle del Río Cesar (Colombia) firmaron un convenio marco institucional en la mañana del martes, 23 de mayo.

El convenio realizado en la sede de la Cámara, en Valledupar (Colombia), fue suscrito por la rectora de LUZ, Judith Aular de Durán y el presidente ejecutivo de esta corporación gremial, José Luis Urón Márquez y tiene una duración de dos años, renovables por igual plazo, si ambas partes están de acuerdo.

El objetivo fundamental de este acuerdo es fomentar entre las partes relaciones de índole educacional, científica y cultural tendentes a alcanzar beneficios mutuos, desarrollar planes, programas y proyectos conjuntos. Para esto, LUZ y la Cámara de Comercio de Valledupar para el Valle del Río Cesar se comprometieron en la medida de lo posible a desarrollar la cooperación, dentro del marco de los estatutos internos que rigen en cada institución.

La rectora de LUZ, Judith Aular de Durán, destacó la importancia de este

convenio para la institución. «Esta es una muestra de que somos una institución ampliamente reconocida y calificada, con 131 años de trayectoria y de donde han egresado miles de profesionales con excelencia académica que son como digo siempre, los mejores representantes de LUZ», expresó la autoridad rectoral,

Aular de Durán también señaló que cada vez son más, las instituciones regionales, nacionales e internacionales que quieren firmar convenios con LUZ. «El convenio hoy suscrito representa ese punto de honor entre dos naciones que históricamente son hermanas y que puede tejer lazos de cooperación».

Finalmente, la rectora de LUZ agradeció a la junta directiva de la Cámara de Comercio de Valledupar para el Valle del Río Cesar por confiar en LUZ para suscribir este importante convenio. «Las puertas de la Universidad del Zulia siempre estarán abiertas para seguir incentivando el desarrollo de la ciencia, la investigación, la innovación y la tecnología, que puedan ayudar a la sociedad a resolver los principales problemas. Es un principio fundamental de la institución».



El corazón del escudo tiene una ventana rectangular sobre un zócalo triangular y desde el lado superior izquierdo se desprenden 8 haces de luz solar.



Encima del dintel de la ventana hay un frontón cubierto por una cinta con la inscripción «POST NUBILA PHOEBUS» y sobre esta, una cinta en forma de arco con la inscripción UNIVERSIDAD DEL ZULIA y a los lados las fechas de fundación y de reapertura.



Fuente: Código de Identidad Universitaria de la Universidad del Zulia.

www.luz.edu.ve

Fagro reinauguró el Vivero Universitario

Edicto Urdaneta CON UNA MISA de acción de gracias presidida por el presbítero José Bravo, párroco universitario, se efectuó la reapertura del Vivero Universitario, adscrito a la Facultad de Agronomía (Fagro) de la Universidad del Zulia (LUZ), el pasado jueves 18 de mayo.

En la eucaristía, estuvo presente la rectora de LUZ, Judith Aular de Durán; el vicerrector administrativo encargado del Vicerrectorado Académico, Clotilde Navarro Urbaneja; la secretaria de LUZ encargada del Vicerrectorado Administrativo, Marlene Primera Galué; la decana de la Fagro, Ana Colina de Rubio y miembros de la comunidad universitaria de la facultad.

La decana de la Fagro, Ana Colina de Rubio, destacó el esfuerzo del personal docente, administrativo, obrero y estudiantes para recuperar este importante espacio académico. «Hay una unión de voluntades para hacer que las cosas se reactiven», señaló la decana.

La rectora de LUZ, Judith Aular de Durán, extendió palabras de felicitaciones a toda la comunidad universitaria por este logro que garantiza la prosecución estudiantil de los estudiantes de Ingeniería Agronómica. «Tenemos gente



comprometida con la institución, que aún en medio de una pandemia que nadie esperaba y que aún sigue caminando, nosotros seguimos adelante, LUZ reabrió sus puertas para no cerrarlas jamás», destacó la autoridad rectoral.

Durante la reapertura del Vivero Uni-

versitario las autoridades de LUZ, hicieron un recorrido en el vivero para visualizar los espacios recuperados y observar las muestras que se plantaron en estos espacios que tiene como objetivo conservar diferentes especies de plantas.

Mediante la cuenta oficial de Insta-

gram de la facultad se expresaron palabras de agradecimiento a cada una de las personas que hacen vida en la facultad. «Es todo un éxito este reinicio de actividades académicas adaptándose a la dinámica de los nuevos tiempos», reseñó en el post de Instagram de @fagro_luz.

Instituto Anatómico de LUZ: un espacio de formación y docencia universitaria

» P2

Núcleo LUZ-COL celebró sus 31 años con una Exposición de Experiencias Empresariales

» P3

LUZ organiza Mega Jornada Extensionista para las comunidades zulianas

» P3

Las letras del «Maracaibo» de la Vereda del Lago se renuevan gracias a estudiantes de la Feda

» P4

Instituto Anatómico de LUZ: un espacio de formación y docencia universitaria

Franciana Andrade **CON MOTIVACIÓN** y curiosa, cada mañana los estudiantes del primer año de Medicina esperan en filas a que abran las puertas del Instituto Anatómico de la Facultad de Medicina de la Universidad del Zulia (Fmed-LUZ), para vivir una experiencia diferente y dinámica en cada clase introductoria de Anatomía.

El señor Robinson Villalobos y su hija Jakelin, ambos obreros del instituto, son los encargados de quitar el seguro de la puerta delantera para darle la bienvenida a más de una veintena de alumnos que se adentran a los pasillos del viejo edificio. Con nerviosismo, los futuros médicos, antes de dirigirse al pequeño salón de clases, se colocan sus batas blancas, guantes y mascarillas para enfrentarse al examen del día jueves 11 de mayo: el cerebro.

Uno a uno entra en el cubículo, desinfectado, y rodea la mesa de acero inoxidable donde reposa el cadáver, casi completo, que será estudiado junto a dos cráneos que se sitúan en las esquinas, para iniciar con una práctica y seguidamente con la evaluación.

La profesora Carola Barboza es quien dirige la clase con el método de estudio anatómico tradicional, como suele hacerlo la única Facultad de Medicina del estado Zulia: observar un cuerpo disecado, tocarlo y evaluarlo, para conocer la complejidad de la morfología humana.

Los estudiantes escuchan con detalle la explicación, levantan la mano y preguntan todas sus dudas al mirar o señalar detenidamente al «resto cadavérico» o «material», tendido boca arriba sobre la mesa fría, que fue donado a la institución y a la ciencia.

Posterior a la práctica, la mitad del grupo estudiantil espera en las bancas ubicadas dentro de las instalaciones para poner en marcha lo visto en las clases teóricas y de esta manera finalizar con la prueba de la semana.

Barboza, quien es médico cirujano y profesora ordinaria de la Fmed-LUZ, considera que «la cátedra de Anatomía Humana es clave para la formación de los futuros médicos, ya que en esta materia no solo se habla de las partes del cuerpo humano y cómo está constituido, sino que también les da el 99 % del vocabulario médico que van a utilizar durante toda la carrera».

La catedrática explicó que la materia está conformada por ocho módulos, donde por un año estudian las generalidades de la Anatomía, los diferentes enfoques y la división del cuerpo humano por segmentos:



La sede es una fuente de generación de nuevos conocimientos donde cientos de alumnos convierten un aula de clases en un centro de investigación y enseñanza

cráneo, cuello, columna vertebral, entre otros. Subraya que los estudiantes empiezan a conocer el sentido de lo que es la materia a partir del tercer módulo.

«Desde el inicio rotamos entre 20 alumnos aproximadamente para que ellos tengan esa sensación de poder tocar las diferentes estructuras que tiene un cuerpo ahí en vivo. De esta forma asocian con más profundidad toda la parte clínica, de manera ambientada, y así puedan diagnosticar y curar satisfactoriamente a los pacientes», aseguró.

Para Michel García, estudiante de primer año, «la experiencia en la cátedra ha sido maravillosa» y piensa que muchas veces es difícil, ya que se debe tener mucho interés para memorizar y analizar todo lo visto en las clases teórico-prácticas. Además; reflexiona que, el aspirante y estudiante de Medicina, para lograr sus metas y finalizar la carrera, debe tener mucho amor y compromiso hacia ella.

ESPACIO PARA LA CIENCIA

El Instituto Anatómico de LUZ, sede donde se dicta la cátedra de Anatomía Humana, inició tras la reapertura de la institución en 1946. Los trabajos de construcción estuvieron a cargo del Ministerio de Obras Públicas, que durante cuatro años laboraron arduamente junto a la universidad para darle un espacio de formación integral a los futuros médicos de Venezuela.

En 1950 fue inaugurado bajo la ges-

ción de Humberto Delgado Rivas, decano de la Fmed; Vinicio Casas Rincón, director de la Escuela de Medicina y Jesús Acosta Galbán, jefe de la Agrupación Anatómica (actual Departamento de Ciencias Morfológicas).

Robinson Villalobos, «Robinsito» como es conocido en la facultad y quien tiene 44 años prestando sus servicios a la Facultad de Medicina, detalló que anteriormente las instalaciones, donde habían más de 35 mesones para los restos cadavéricos, quedaban en el auditorio «Dr. Jesús María Ludovic». Sin embargo, en 1979, cuando unieron Anatomía I y II, movieron la sede hasta su ubicación actual, frente al cafetín de la facultad.

El icónico edificio cuadrado, pintado de celeste y blanco e identificado con su nombre, cuenta con más de 15 cubículos en la planta alta y baja; un lugar donde se han formado miles de médicos iniciando su carrera universitaria con demostraciones prácticas.

DONACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS CUERPOS

Villalobos explicó, sin dar detalles, que anteriormente la institución hacía convenios con el Hospital General del Sur, pero no hubo continuidad. Además, añadió que los cuerpos que no se reclamaban se daban a la universidad como préstamo de uso por seis meses. Si el cuerpo no era reclamado,

quedaba en el instituto.

Durante años, estudiantes de diferentes facultades al recorrer las áreas de la Fmed-LUZ se han preguntado cuántos cuerpos hay en el lugar y dónde están preservados.

En los pasillos de la facultad se comenta que los visitantes, entre bromas, se retan para que se asomen por las ventanas del salón con el interés de ver qué hay adentro. Robinsito especificó que el Instituto Anatómico cuenta con alrededor de 20 cuerpos con su historia clínica que «no tienen un pasado sino futuro en la Medicina a los que se les debe respeto».

A pesar de que estos restos mortales, en su mayoría de hombres, tienen más de siete años en la escuela, no presentan mal olor. Han sido conservados con químicos específicos por un grupo de académicos expertos.

«Los cuerpos están en un tanque con formol, fenol y glicerina para poder darle conservación (...) Después que el cadáver tiene mucho tiempo, le hacemos la disección para facilitar el estudio de otras estructuras», contó Villalobos.

Al recorrer los pasillos del «Anatómico», uno de los lugares que también llama la atención de cualquier estudiante o invitado es el salón de disección donde se separan por partes los órganos, para estudiar su estructura y relaciones anatómicas. Estos están almacenados en cubetas y sumergidos en la mencionada solución para luego ser

estudiados.

El trabajador es el encargado de trasladar en una camilla metálica y con mucho cuidado, desde el tanque hasta los cubículos, la muestra para su estudio. Y ubicarlos nuevamente en su sitio, después de darle mantenimiento al lugar de resguardo.

Los huesos, en su mayoría humanos, también se mantienen en un cubículo específico. El obrero comenta que parte de las osamentas han sido donadas por el cementerio «Sagrado Corazón de Jesús» y otros de diferentes estados o países vecinos, como Colombia.

FORMACIÓN ESTUDIANTIL

La profesora Barboza señala que se ha visto un gran interés en los jóvenes en estudiar Medicina y, junto a los avances tecnológicos, los docentes buscan la mejor manera de orientarlos al trabajar no solamente con cuerpos procesados sino también con programas en 3D y reliquias de silicona, para que tengan un concepto más amplio de las estructuras que van a ver y puedan identificarlas.

Además, les recomienda a los futuros aspirantes y estudiantes regulares a tener un compromiso serio y empático hacia los demás.

«La Medicina es muy bonita y sumamente importante. Tener empatía con el prójimo es lo principal que debe tener un médico. También disciplina para organizar su tiempo (...) Si toman en cuenta eso, ya tienen más de la mitad de la carrera ganada», destacó.

Más de 800 nuevos bachilleres ingresaron a mitad de 2022 a la Facultad de Medicina de LUZ para formarse en el área y experimentar un nuevo reto.

Guillermo Villalobos, estudiante del último año de Medicina y nieto de Robinson, considera que la facultad es su segunda casa. Contó que a pesar de las dificultades que se le han presentado en el camino, encontró el apoyo en sus familiares, compañeros y profesores para seguir adelante y pronto culminar sus estudios.

«Le podría decir a las nuevas generaciones que esto no es una carrera de rapidez sino de resistencia», concluyó.

El Instituto Anatómico de la Facultad de Medicina de la Universidad del Zulia es una fuente de generación de nuevos conocimientos donde cientos de alumnos convierten un aula de clases en un centro de investigación y enseñanza que les permitirá lograr, desde los inicios de su carrera, una amplia comprensión médica que aplicarán durante todo su ejercicio profesional.

Núcleo LUZ Punto Fijo: 64 años como pioneros de la educación

Zayrca Flores / Maye López **EL AÑO 2023** marca una nueva historia en el quehacer académico del estado Falcón, debido a que la superación de las vicisitudes permite que desde la Universidad del Zulia (LUZ) Núcleo Punto Fijo se ofrezcan actividades docentes y administrativas.

LUZ inició sus enseñanzas en la región falconiana luego que fue aprobada por el Consejo Universitario el 14 de octubre de 1959, como una Sección de la Escuela de Administración Comercial y Contaduría Pública de Maracaibo. Su logro se debió fundamentalmente a gestiones realizadas por los miembros del Colegio de Contadores (Técnicos) de Paraguaná, quienes se habían enterado que LUZ había creado el 01 de octubre de 1958, la Facultad de Economía con las Escuelas de Economía y Administración Comercial y Contaduría Pública, ellos consideraron una excelente oportunidad para poder elevar sus conocimientos a nivel universitario.

Es en el año 1976, cuando se colocó la primera piedra para la construcción del edificio, acto finalizado en el año 1981 y ocupado en el mes de junio del mismo año.

La elevación a Núcleo de aquella Extensión de Aula se produjo el 20 de mayo de 1992, bajo la gestión rectoral de Imelda Rincón Finol. El 28 de julio de 1993, el Consejo Universitario de LUZ, aprobó el Reglamento de Núcleos, convirtiendo las Extensiones de Punto Fijo y Cabimas, en

núcleos decanales.

RESCATANDO LA PLANTA FÍSICA

Desde el año pasado se iniciaron las gestiones del equipo decanal para la recuperación de la infraestructura física e impermeabilización del techo de los bloques A, B y C.

Todo un trabajo que incluye remoción de los pasivos ambientales correspondientes a las estructuras de los aires desincorporados, deteriorados y corroídos, así como aires acondicionados desde hace más de 15 años.

Este trabajo de recuperación permite el resguardo de la infraestructura de los bloques A, B y C ante la inclemencia del clima, mal tiempo y temporada de lluvias, garantizando aproximadamente los próximos 10 años de óptima estructura, sin filtraciones que deterioren la placa.

Así lo dio a conocer, el decano Maziad El Zauahre, quien además explicó que se realizó un primer encuentro con el plan «Universidad Bella» de la misión «Venezuela Bella» y se obtuvo la inspección necesaria para la reconstrucción de la garita de vigilancia, iluminación, cercado general y reacondicionamiento del bloque A dada su función y ubicación estratégica.

EL LEGADO DEL CONOCIMIENTO HOY DÍA

En cuanto a los avances académicos,

la autoridad afirmó que se gestiona la distribución equitativa de cargos para lograr el ingreso de profesores de este año, al igual que el resto de las Facultades y que el Núcleo Costa Oriental del Lago (COL).

Basándose en el estudiante como razón de ser de la Universidad, desde el Núcleo Punto Fijo de LUZ, los procesos de reincorporación, censos, inscripciones y fe de vida para el personal, son algunas de las acciones concretadas en lo que va de año 2023.

Según indicó la profesora Carmen Gutiérrez, delegada de la Dirección Docente y Control de Estudios, «hay que resaltar que en recientes años (2018 a 2022) en esta casa de estudios, se mantuvo una matrícula activa en períodos regulares únicos cercana a los 700 estudiantes por período, hoy día recuperada en el primer período 2023 con un total de 933 estudiantes en las cinco carreras que administra el Núcleo LUZ Punto Fijo, distribuida de la siguiente manera: Administración: 272; Contaduría Pública: 449; Computación: 90; Educación: 61; Turismo: 6», expresó.

De esta cifra destaca el número de nuevos ingresos CNU asignados e inscritos a este Núcleo Decanal para este mismo período, lo cual se traduce en una tendencia de la población estudiantil egresada de las instituciones locales de educación media, para llevar a cabo su formación universitaria en LUZ.



Los nuevos ingresos CNU asignados por OPSU e inscritos en las diferentes carreras alcanzaron para este el I-Periodo 2023 las siguientes cifras: Administración: 63; Contaduría Pública: 125; Computación: 26; Educación: 4; Turismo: 29

Destacó además Gutiérrez, que la finalización del I periodo 2023 a finales de este mes de mayo, abre la posibilidad de ofertar a la comunidad estudiantil de Punto Fijo un segundo periodo académico para este 2023, con una amplia oportunidad de seguir recuperando la matrícula actual, cuya tendencia al incremento por vía del proceso de reincorporación, podría ubicarse por encima de los 1000 estudiantes activos.

En cuanto a los estudios de grado se encuentran abiertas las opciones para cursar estudios universitarios de cuarto y quinto nivel, también programas de extensión en diversas áreas como: estrategias educativas enfocadas en un diseño curricular adaptado a las nuevas realidades dirigidas por educación a distancia con el uso de las tecnologías disponibles.

Como un punto de honor para los años 2023 y 2024 se vislumbró un plan de acción para retomar la publicación de la Revista Arbitrada Multicencias, migrando a un formato digital.

PRESENCIA DE LUZ EN FALCÓN

Aunque las aulas de clases permanecen sin estudiantes, LUZ Punto Fijo sigue esparciendo el conocimiento por diferentes rincones de Falcón, de Venezuela y del mundo, porque los docentes utilizan diferentes mecanismos que permiten impartir sus clases.

La tarea de continuar llevando enseñanzas a nivel universitario, representan cada vez retos mayores, pero la historia no puede detenerse y es por ello que miembros del personal docente, administrativo, obrero y todas las autoridades que conforman esta Universidad mantienen el compromiso de mantener la educación de calidad y hacer los esfuerzos necesarios para volver a los espacios que tantos profesionales han acogido en estos 64 años como Núcleo.



LUZ organiza Mega Jornada Extensionista para las comunidades zulianas

El objetivo general que tiene esta mega jornada es presentar el quehacer de la universidad a las comunidades mediante la participación de todas las facultades, núcleos y dependencias

Virginia Urbina
«LA COMUNIDADES se llenan de LUZ» es la premisa que tiene la Mega Jornada Extensionista Socio Comunitaria 2023 que la Universidad del Zulia, a través de la Coordinación Central de Extensión (CCE), organiza para el 09 de junio del presente año, en las instalaciones del parque «Rafael Urdaneta», de la avenida Padilla de Maracaibo, desde las 9:00 a.m. hasta las 4:00 p.m., un día lleno de actividades para las comunidades.

La coordinadora central de extensión, Romina De Rugeris, manifestó que esta mega jornada, es para dar a conocer a las comunidades del Zulia que la Universidad está de puertas abiertas para compartir todas las experiencias académicas, de investigación y de extensión que tiene disponibles, con el objeto que la población de jóvenes y adultos vean las oportuni-

dades de inclusión que les ofrece LUZ, y así fortalecer la interacción universidad-comunidad.

Por su parte, la coordinadora del evento, profesora Carmen González, informó que el objetivo general que tiene esta mega jornada es presentar el quehacer de la universidad a las comunidades mediante la participación de todas las facultades, núcleos y dependencias, ofreciendo oportunidades, conocimientos y vivencias que logren motivar a la población en la búsqueda de mejorar su calidad de vida.

Asimismo, González detalló, que se estructuraron cinco áreas de desarrollo para la jornada, entre ellas, el área académica, que ofrecerá información y orientación de las carreras profesionales que están disponibles en LUZ, además de charlas educativas y asesorías profesionales.

Otra área es la socio sanitaria, que ofrecerá atención médica, despistajes de hipertensión arterial, diabetes y VIH/SIDA, evaluación cardiovascular, ocular y ginecológica, atención al niño sano, demostración de primeros auxilios y expedición de carta médica.

Igualmente, se brindará atención odontológica, prevención y pesquisa bucal, exodoncia simple para niños y saneamiento básico. Además para el cuidado de mascotas, se realizará consultas, desparasitación y vacunación a caninos y felinos.

Simultáneamente, se efectuarán actividades en el área de recreación y deporte, actividades del área cultural como paseo en el Tranvía de Maracaibo, presentación de *Body Painting*, recital de poesías, mimos, títeres, exposición de pinturas, dibujos, escultura, retrato, pinta caritas, *BodyART*, *performance*, y muestra fotográfica.



También, se desarrollará el área ambiental a través de exhibición y venta de plantas aromáticas, ornamentales y artesania.

González destacó que, esta jornada cuentan con el apoyo de la Gobernación del estado Zulia a través de la Secretaría

de Educación; Alcaldía de Maracaibo; el Centro Educativo Logros; Hielo El Toro; el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (Condes) y la Red de Investigación Estudiantil (Redieluz) para hacer este evento posible y llegar así a todas las comunidades zulianas.



Fmed realizó mega jornada de Salud en Santa Rosa de Agua

Prensa Fmed
EL COMITÉ organizador del X Congreso Científico Internacional de la Facultad de Medicina (Fmed) y el XXI Congreso Multidisciplinario de la Academia de Medicina del Zulia, realizaron el pasado 9 de mayo una mega jornada de atención en salud a la comunidad de Santa Rosa de Agua.

El decano de la Fmed, Sergio Osorio Morales; el presidente del comité organizador, Felipe Díaz; la coordinadora general, Jorymar Leal y la coordinadora de la comisión de logística, Doris García, fueron los responsables de planificar, dirigir y ejecutar esta mega jornada que contó con más de 40 profesionales de salud provenientes de diversas instituciones quienes participaron desinteresadamente, entre ellas: el Sistema Regional de Salud, la Alcaldía del Maracaibo, el Colegio de Médicos del estado Zulia, el Consejo Legislativo del Zulia, el Instituto de Enfermedades Cardiovasculares de LUZ (IECLUZ), Sociedades Científicas del estado, la Academia de Medicina del Zulia, médicos residentes de los diferentes posgrados de la Facultad de Medicina, así como los estudiantes de pregrado de la Facultad, quienes organizadamente realizaron la distribución de los pacientes.

También se destaca la labor del personal docente, administrativo y obrero

de la Facultad de Medicina, quienes junto a los habitantes de la comunidad de Santa Rosa de Agua, liderados por Carmen Morán, realizaron todo el montaje y logística necesaria.

Se atendieron a más de 700 pacientes entre las especialidades de Pediatría, Medicina Interna, Cardiología, Odontología y Medicina General, a quienes se les benefició con la entrega de medicamentos gratuitos donados por la Cruz Roja Venezolana, quien participó activamente en la organización del evento.

También se dictaron charlas educativas en el área de salud infantil y actividades recreativas para todos los niños de la comunidad. Además, se hizo entrega de 310 bolsas de alimentos a esta comunidad, donados por la comunidad de la Facultad de Medicina, en especial por los estudiantes que asistieron a los cursos pre congreso.

El decano, Sergio Osorio Morales, agradeció a todos los que contribuyeron en el éxito de esta mega jornada y a las empresas que hacen vida en la zona, que facilitaron sus espacios para la realización de la actividad.

Con esta jornada se cumplió con uno de los objetivos del comité organizador del Congreso: «llevar atención en salud a las comunidades que más lo necesitan».

Núcleo LUZ-COL celebró sus 31 años con una Exposición de Experiencias Empresariales

LUZ Agencia de Noticias
EL PASADO SÁBADO 20 de mayo, el Núcleo Costa Oriental del Lago (COL) de la Universidad del Zulia (LUZ) arribó a sus 31 años de elevación como Núcleo de la *alma mater* zuliana y se realizó una eucaristía en la sede del Posgrado, ubicada en la urbanización Las 40, en Cabimas.

La liturgia fue oficiada por el presbítero José Pernía, director de la Pastoral Universitaria de la Diócesis de Cabimas y contó con la presencia de la primera dama de Cabimas, Lilibian Sánchez de Maalouf, representantes de la Universidad «Alonso de Ojeda» (Uniojeda) y miembros de la comunidad universitaria del Núcleo LUZ-COL.

El decano del núcleo, Calixto Hernández Gil, mediante un comunicado publicado en la cuenta oficial del Núcleo LUZ-COL en *Instagram*, señaló que «estamos de júbilo por la celebración de un nuevo aniversario, que ratifica el liderazgo institucional con compromiso social que históricamente el Núcleo LUZ-COL ha representado en la región que lo vio nacer, una zona fructífera por sus riquezas naturales, culturales y sobre todo por



su gente, que clama por la fortaleza de la labor universitaria para impulsar el cambio social, el progreso y el desarrollo integral»

De igual forma, en el marco de la celebración de los 31 años del núcleo, el jueves 25 de mayo se realizó la Exposición de Experiencias Empresariales, de los estudiantes de las unidades curriculares Práctica Profesional II y Práctica Profesional III del programa Ciencias Económicas y Sociales en la sede del Posgrado.

En este encuentro académico, los es-

tudiantes expusieron sus vivencias en las organizaciones donde tuvieron el primer acercamiento con el mundo laboral, en el área del saber que decidieron estudiar. El decano del Núcleo LUZ-COL, Calixto Hernández Gil, durante la instalación hizo énfasis en el trabajo que se viene haciendo y la formación que han recibido los jóvenes.

«Seguimos activos y dando muestras de nuestro deseo de seguir trabajando a pesar de las circunstancias adversas que afectan a la universidad», expresó el decano.

La cineasta Patricia Ortega visitó la FEDA

Ligimar Pérez
DURANTE su visita a la ciudad de Maracaibo, el pasado 18 de mayo, la reconocida cineasta venezolana, Patricia Ortega, visitó las instalaciones de la Facultad Experimental de Arte (FedA) de la Universidad del Zulia (LUZ), para la proyección de su película «Yo, Imposible», la cual ha conseguido éxitos a nivel local e internacional, y posteriormente realizó un conversatorio con la comunidad estudiantil.

Estudiantes y profesores de la FedA y de otras facultades de LUZ, asistieron al encuentro con la cineasta Ortega, con el propósito de interactuar, revivir y escuchar

sobre su experiencia en la realización de esta película. Del mismo modo, este evento le permitió a los espectadores presentes intercambiar ideas con la directora de cine.

El largometraje fue estrenado en el año 2018 y es protagonizado por la actriz colombiana Lucía Bedoya. Asimismo, a través de su paso por los festivales internacionales ha ganado premios, tales como: el premio *Gamechanger* en *South by Southwest*, el premio Maguey en el Festival de Cine de La Habana y la selección como representante venezolana en la categoría de mejor película internacional, en la edición 92 de los Premios Oscars, celebrado en el año 2020.



Además, Ortega ha sido profesora invitada de la FedA y su película fue escrita junto al director de la Escuela de Artes Escénicas de LUZ, Enmanuel Chávez.

Este encuentro entre la cineasta y la comunidad estudiantil se efectuó desde la Coordinación de Extensión, con el profesor Gilberto Polo y el estudiante de Artes Plásticas y presidente del Centro de Estudiantes de la FEDA (Cefeda), Alex Rincón.

FAD-LUZ inició proceso de inscripción de concursos para personal docente y de investigación

Nathalie Aguirre
LA FACULTAD DE Arquitectura y Diseño (FAD) de la Universidad del Zulia inició, desde el pasado 8 de mayo de 2023, los concursos de credenciales para personal docente y de investigación, en diferentes áreas, para los programas de Arquitectura, Diseño Gráfico y para el Instituto de Investigaciones (IFAD).

Así lo dio a conocer la profesora Ismar Millano, secretaria del Consejo de Facultad de la FAD-LUZ, quien aclaró que inicialmente se había estipulado como fecha límite para la recepción de documentos el 26 de mayo pero, debido a la modificación aprobada por el Consejo Universitario del

requisito general relacionado al porcentaje de materias aplazadas, se estableció como nueva fecha para la recepción de documentos el 07 de junio del 2023, periodo durante el cual los interesados deberán realizar los trámites pertinentes para participar.

Es importante destacar que el aspirante a participar en los *Concursos del Personal Docente y de Investigación* de la FAD-LUZ debe cumplir, como primer paso, los requisitos generales establecidos en el Reglamento General de Ingresos y de Concursos Universitarios.

Del mismo modo, señaló Millano que los interesados en participar deben notificarlo por escrito a la Secretaría del Consejo

de la Facultad a través del correo consejofacultad@gmail.com, a fin de enviarles información adicional sobre el área de interés y cualquier otra duda sobre los concursos. Igualmente, las credenciales de los profesionales interesados en participar serán recibidas a través del mismo correo.

En cuanto a los cargos ofertados, éstos se detallan según el programa. Programa de Diseño Gráfico: Eje del Diseño Gráfico. Dentro del Programa de Arquitectura, las áreas de: Construcción, Estructura, Historia de la Arquitectura, y Diseño Arquitectónico. Siendo ofertadas también dentro de ambos programas Geometría. Para el IFAD se abrieron concursos en las áreas de

Reglamento General de Ingresos y de Concursos Universitarios.

- Poseer título expedido por una universidad venezolana, inclusive por reválida, convalidación o reconocimiento de título.
- Poseer un promedio de notas de doce (12) o más puntos en la carrera universitaria.
- Poseer un promedio de notas de catorce (14) o más puntos en la unidad curricular o área curricular objeto del concurso.
- El Consejo Universitario, en sesión de fecha 17.05.2023 elimina de manera transitoria, el requisito general del porcentaje máximo de materias reprobadas.
- Cumplir con los requisitos especiales del concurso.
- Los aspirantes deberán practicarse la evaluación física y psicológica en el Servicio Médico Odontológico (SMO) de LUZ.
- Comprometerse a realizar el plan de formación docente que indique la facultad o núcleo.
- Acatar el sitio y horario de trabajo que señale la universidad.
- Manifestación escrita de su disposición a trabajar en cátedras afines.

Infonomía para la Gestión de los Espacios Antropizados, Ambiente y Sustentabilidad.

Se debe resaltar, que cada área ofertada posee requisitos especiales que le son

específicos, tales como título requerido, los cuales se detallan en la publicación realizada el 17 de mayo de 2023 en la cuenta oficial de *Instagram* de la FAD.

FHE y Cátedras Libres realizarán las III Jornadas Iberoamericanas de Cátedras Libres

Durante los días 11, 12 y 13 de julio de 2023 se compartirán los aportes de las investigaciones de los participantes en las formaciones académicas que ofrece esta institución

Prensa FHE

LA COORDINACIÓN de Cátedras Libres conjuntamente con la Facultad de Humanidades y Educación (FHE) de la Universidad del Zulia (LUZ) realizarán las III Jornadas Iberoamericanas de Cátedras Libres «Dra. Doris Salas de Molina», evento académico que permite el intercambio de experiencias de las cátedras libres, así como también para mostrar sus logros y proyectos.

El director de la División de Estudios para Graduados de la FHE y coordinador general de las jornadas, profesor Rexne Castro, precisó que durante los días 11, 12 y 13 de julio de 2023 se compartirán los aportes de las investigaciones de los participantes en las formaciones académicas que ofrece esta institución.

En este evento académico los investigadores de LUZ y de otras organizaciones externas podrán compartir ideas a través de los proyectos de investigación realizados «para plantear nuevos caminos en la toma de decisión sobre la educación superior en la actualidad» explicó la profesora Roselía Morillo, coordinadora académica quien a la par de la profesora Mineira Finol de Franco, elaboran un

programa que promueve un espacio de reflexión, difusión y socialización.

Precisó Morillo que «los trabajos que sean presentados serán publicados en un número de la revista arbitrada *Omnia*, lo cual va a ser de mayor importancia para todos los investigadores de la comunidad universitaria porque permitirá mayor visibilidad académica», argumentó la profesora Morillo.

Un gran equipo de trabajo organiza las actividades que se desarrollarán, entre los que participan los representantes de los centros de investigación, también de las diferentes escuelas de la facultad. Para ello, se han configurado en varias comisiones que organizan desde diferentes ámbitos su planificación como la coordinación de logística, comunicación y publicidad, administración, tecnología, relaciones interinstitucionales, entre otras.

Los interesados pueden incluirse en las mesas de trabajo divididas en diferentes áreas de discusión, desarrollo y escuelas de la facultad como: Educación, participación y desarrollo humano; Experiencias educativas desde la complejidad; Persuasión, medios y prospectivas de la comunicación; Filosofía, interacciones y

contribuciones al desarrollo de las Ciencias Humanas; Tendencias y prácticas en los estudios de información y como última mesa de discusión, Lingüística, literatura y enseñanza.

SOBRE LAS MODALIDADES

Los interesados en participar tienen varias modalidades a elegir entre ponencias orales, presenciales y virtuales.

Para las ponencias orales y virtuales deben cumplir con la siguiente estructura de redacción científica: título en español e inglés. Autor(a) (ponente) y coautores (máximo 2) con sus correos. Máximo 3 ponencias por autor y máximo tres integrantes por ponencia.

Resumen de 250 palabras, título en español e inglés, *abstract* y 3 palabras clave. El extenso será no mayor de 15 páginas, letra arial punto 12, con 1.5 de espacio entre línea. Aplicar normas APA.

La fecha tope de entrega del resumen y extenso cierra el 15 de junio de 2023

La investigación debe enviarse en formato digital al correo electrónico: fhejornadasiberoamerica2023@gmail.com y fhejornada2023@gmail.com

Las ponencias serán publicadas en la



revista científica *Omnia* de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ

Al participar se obtendrá certificados digitales de asistente o por ponencias.

Este certificado es válido para estudiantes de pregrado como crédito de libre configuración.

El valor de la jornada es: a) venezolanos: Estudiantes de pregrado el equivalente a USD. 5, ponentes el equivalente a USD. 10; b) extranjeros: estudiantes de pregrado el equivalente a USD. 15 y ponentes el equivalente a USD. 30.

Puedes hacer el depósito a la cuenta

corriente: 0191-0572-50-2100005751
Banco Nacional de Crédito (BNC) Rif. G-200088060

Para formalizar la inscripción, se debe rellenar el siguiente formulario: <https://cutt.ly/4wq4ws0m>

Finalmente, la coordinadora académica indicó que en estas jornadas los investigadores participarán en una actividad privilegiada en la FHE, ya que podrán reflexionar y analizar con otros pares las investigaciones que plantean nuevos caminos para el intercambio de experiencias y conocimientos para la educación superior.

Orfeón de LUZ invita a nuevos talentos a sus audiciones 2023

Madelaine Cervantes Serna

EL ORFEÓN de la Universidad del Zulia, voz musical de la *alma mater* invita a quienes sientan atracción por la música y el canto coral a sumarse a sus filas interpretativas.

El Orfeón Universitario, es una agrupación adscrita a la Dirección de Cultura de LUZ, que desde su departamento de Música desarrolla como objetivo primordial un programa de promoción, formación e interpretación musical, para garantizar a la comunidad intra y extra universitaria el disfrute de la creación musical, promovida como instrumento para reforzar la identidad y el crecimiento integral de la sociedad.

Sin requerir experiencia previa en el campo musical el Orfeón Universitario, agrupación de canto coral adscrita al departamento de Música de la Dirección de Cultura de LUZ, actualmente dirigida por el maestro Héctor Pérez Rivero, invita a miembros de la comunidad universitaria, egresados y amigos de LUZ a formar parte de su fila coral.

Convocatoria abierta para sumar nuevos integrantes a la actual planta coral, voces y talentos que desde el seno universitario entregan sentida y valiosamente

su interpretación musical como miembros de esta agrupación, patrimonio musical de la Universidad del Zulia.

Su director titular, el maestro Héctor Pérez Rivero hace un llamado a quienes tengan inquietudes musicales o inclinaciones al canto en general y especialmente al canto coral, a acercarse a la agrupación, conocerles y atreverse a formar parte de ella, «les hago una cordial invitación, les esperamos con gran gusto en nuestro salón de ensayo donde haremos la prueba de audición, tanto melódica como rítmica, en las voces femeninas de sopranos y contraltos y masculinas tenores, barítonos y bajos, no requerimos experiencia, lo único que necesitan es el deseo de cantar, de expresarse a través del canto colectivo».

El maestro Pérez Rivero indica que aspiran contar con una amplia participación, no solo de la comunidad universitaria, estudiantes, personal administrativo, obrero, y sus docentes, sino también de amigos de la universidad y de sus egresados. «Integrar al Orfeón de la universidad es convertirse en su representante y rostro musical, somos agrupación bandera de LUZ en eventos tradicionales, en sus actos de grado, doctorados *honoris causa*, encuentros de coros, regionales,

nacionales e internacionales».

Desde la Reapertura de LUZ, el Orfeón Universitario ha acompañado históricamente con su interpretación momentos memorables de la esencia universitaria. Cantos que mueven emociones por la pasión con que interpretan temas que identifican a la comunidad universitaria y a LUZ como comunidad venezolana.

Quienes forman parte, comparten la valiosa experiencia de esta agrupación-escuela, centrada en la formación e interpretación musical, en el área del canto coral, que desde el seno de la *alma mater* zuliana, promueve desde hace 75 años el arte musical.

Las audiciones para nuevos integrantes se realizan de manera permanente los días martes y miércoles a partir de las 12:00 del mediodía y los sábados a las 10:00 de la mañana, en el Salón VIP, piso 2 de la sede del Rectorado de LUZ, ubicado en la avenida 16 (Guajira), Maracaibo.

Quienes requieran más información pueden comunicarse a través de los teléfonos de su director, Héctor Pérez, 0412 3657671, de la coordinadora general del coro, Geraldine Olano: 0414 6088049 y al 0414 6151942 de Darío Rodríguez, encargado de la logística.

La danza tradicional y nacionalista deslumbra en el I Festival Nacional de Ballet y Danza «VaslavNijinsky» 2023



Prensa Teatro Baralt

SIGUE LA FIESTA del arte del movimiento en el Teatro Baralt, y se complace en anunciar la segunda parte de la primera edición del I Festival Nacional de Ballet y Danza «VaslavNijinsky», que se realizará el próximo 11 de junio a las 11:00 a.m. en la Gran Sala, este evento es organizado por el Ballet Juvenil Teresa Carreño-Zulia y está dirigido artísticamente por el maestro Guillermo González.

En el cierre de este festival se contará con una gala dancística con un repertorio variado por parte de las academias Danzas Típicas Maracaibo, Centro Formativo de Danzas Maracaibo, Danzas América Baila,

Danzas Rosaleda, Danzas Progreso, *Folk Dance Studio*, Ballet de Formación Integral del Zulia, Danzas Expresarte, Fundación Mi Gran Sueño Zuliano y Danzas Acuarela.

El Teatro Baralt invita a todos los zulianos a no perderse esta increíble oportunidad de disfrutar del talento y la creatividad de las compañías de danza más destacadas de la región.

Los boletos para el primer festival nacional de danza son a beneficio de la Fundación Teatro Baralt y están a la venta a través de la página web www.teatrobaralt.org y para mayor información puede seguir las redes sociales @teatrobaralt @balletjuvenilttc_zulia.

Las letras del «Maracaibo» de la Vereda del Lago se renuevan gracias a estudiantes de la Fedá

LUZ Agencia de Noticias

LAS LETRAS corpóreas «Maracaibo», ubicadas en la Vereda del Lago, fueron restauradas luego de un proceso que realizaron los estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas de la Facultad Experimental de Arte (Fedá) de la Universidad del Zulia (LUZ).

Como un tributo a los destacados artistas Ender Colina, Francisco Bellorín y Pedro Piña, los estudiantes: Enrique Sulbarán, Verónica Frías, Trina Peña, Fabio Rubio, Luisa Jeréz, Jairo Martínez y Jhosibel Arteaga han plasmado toda su

creatividad en este icónico lugar de la capital zuliana.

Esta iniciativa surge luego de que la Fedá presentara ante la Dirección de Cultura de la Alcaldía de Maracaibo, una propuesta a solicitud de esta dependencia municipal, para el cambio artístico.

La decana de la Fedá, Juliana Marín Briceño, expresó su satisfacción. «Extraordinario. Es de suma importancia que la Fedá fuera considerada para realizar este trabajo. Debo confesarles que fue un acto de fe en nuestros egresados y estudiantes. Desde siempre ha estado

presente la necesidad de conformar un equipo cohesionado para este tipo de proyectos que puedan mostrar a la comunidad el talento y disciplina que se forjan entre muros», señaló la decana.

Marín también dijo que «en este proyecto se establecieron una serie de compromisos para que fueran cubiertas las necesidades de los estudiantes/artistas que hasta ahora se han cubierto en su totalidad y sobre todo, esto les ha permitido a ellos obtener una experiencia significativa que ya en corto plazo está rindiendo frutos para cada uno y



por ende para toda la Facultad que una vez más se posiciona como un referente principal para la formación universitaria en las artes».

La obra tiene previsto inaugurarse durante la segunda semana de junio con la presencia de las autoridades civiles, universitarias y la comunidad en general.