



Estudiantes de la Feda inauguraron el Taller de Artes Plásticas

Para poder llevar a cabo la inauguración de este taller, los miembros del Cefeda han tenido que realizar potazos y diversas actividades de bajo presupuesto para recaudar fondos, y de esta manera restaurar el edificio patrimonial La Ciega, sede de la Facultad

Ligimar Pérez

EL PASADO 09 de mayo de 2023, los miembros del Centro de Estudiantes de la Facultad Experimental de Arte (Cefeda) de la Universidad del Zulia (LUZ), inauguraron el Taller de Artes Plásticas de cerámica y pintura de esta facultad. Este nuevo espacio está destinado a brindar a los estudiantes técnicas y oportunidades para su crecimiento y evolución como futuros profesionales en el área.

En este acto de inauguración estuvieron presentes la decana de la Feda, Juliana Marín; el director de la Escuela de Artes Plásticas, Danilo Patiño y el director de la Escuela de Artes Escénicas, Emmanuel Chávez. Asimismo, asistieron profesores y estudiantes de las escuelas de Música, Artes Plásticas y Artes Escénicas.

El estudiante de Artes Plásticas y presidente del Cefeda, Álex Rincón, expresó lo siguiente: «Estoy increíblemente feliz de haber recuperado este espacio valioso para nuestra formación artística y profesional. Se dijo por Jesús Enrique Lossada, 'después de las nubes el sol'. Este lugar nos brinda la oportunidad de explorar nuevas técnicas, desarrollar nuestra creatividad y conectar con otros artis-

tas apasionados. Es fundamental contar con espacios dedicados a la práctica y experimentación para nuestra formación artística y estoy emocionado de que podamos tener acceso a ellos una vez más».

Por su parte, la decana Marín destacó: «Nadie va a hacer por nosotros mismos lo que realmente necesitamos. Si una buena acción se replica, inmediatamente se produce una sinergia que evoluciona el cambio. Ya esto comenzó y ahora nada nos detiene». Del mismo modo, expresó que no existen palabras suficientes que describan este acto por parte de los estudiantes; además de su agradecimiento y apoyo absoluto para ellos.

Para poder llevar a cabo la inauguración de este taller, los miembros del Cefeda han tenido que realizar potazos y diversas actividades de bajo presupuesto para recaudar fondos, y de esta manera restaurar el edificio patrimonial La Ciega, sede de la Facultad.

Este espacio ayudará en la formación académica de los estudiantes, en el cual podrán intercambiar ideas, potenciar su talento artístico y contar con un lugar dedicado a la creatividad y el aprendizaje de las artes plásticas.



Fue creado durante el periodo rectoral del Dr. Jesús Enrique Lossada, posterior a la reapertura de la institución, en 1946.

SU SIGNIFICACIÓN EMOTIVA E HISTÓRICA REPRESENTA LA FE QUE TENÍA EL DOCTOR LOSSADA EN EL PROGRESO CULTURAL Y CIENTÍFICO DEL ZULIA.

Dinfra garante del proceso de recuperación de espacios de la Misión «Venezuela Bella» en LUZ

Isabel Negrette

LA DIRECCIÓN de Infraestructura de la Universidad del Zulia (Dinfra-LUZ) ha desempeñado un papel importante en el acompañamiento de la recuperación de espacios del Plan «Universidad Bella» enmarcada en la Misión «Venezuela Bella» en la institución.

Por su parte, el director de Dinfra, Nerio Medina, explicó que la dirección fue creada hace 10 años por el Consejo Universitario (CU) donde se le da la atribución exclusiva de velar por todo lo que tiene que ver con los espacios y la infraestructura dentro de la Ciudad Universitaria.

«Para Dinfra es una obligación que no podemos diluir nosotros, ni ninguna autoridad universitaria porque es una resolución del CU, por tanto, las funciones no se pueden delegar a ningún otro ente universitario», manifestó Medina.

De esta manera explicó que toda obra que se quiera realizar que tenga que ver con la planta física o de los espacios debe coordinarse con esta dirección, por ser una ordenanza del Consejo Universitario.

En cuanto a la Misión «Venezuela Bella», Medina detalló que desde que llegó a LUZ para realizar los trabajos de infraestructura, gracias a las gestiones realizadas por la rectora de LUZ, Judith Aular de Durán, esta dependencia se ha



involucrado en todos los procesos cumpliendo con todas las normativas establecidas.

«Nuestra dirección no conoce cuánto tiempo durará estos trabajos en los dife-

rentes espacios, pero lo que sí sabemos es que estaremos acompañando cada proceso hasta que culmine, y hoy podemos decir con propiedad que se han tenido buenos resultados y nos ha creado optimismo en

ver que, si se puede avanzar y rescatar muchos espacios», subrayó.

El director de Dinfra también dijo que se han supervisado obras velando que se hagan bajos las normativas de LUZ y que además se ha tenido buena receptividad por parte del personal de la misión, y que se debe destacar la entrega de los empleados de Dinfra que, a pesar de las dificultades, están brindando apoyo para lograr los objetivos establecidos.

«Hemos brindado el asesoramiento y acompañamiento en los trabajos de la Facultad Experimental de Ciencias, Arquitectura y Diseño, Ingeniería y ahora estamos en la Facultad de Humanidades y Educación, y pronto se mostrarán los avances en cuanto a salas sanitarias del Bloque P, para después abordar techos con impermeabilizaciones. Es un trabajo largo, no es fácil atender a LUZ ya que tenemos 640 hectáreas, y es el espacio universitario más grande del país», puntualizó.

También enfatizó que el esfuerzo que se está haciendo es de ir incorporando el mayor número de personas en el camino para ir activando otras facultades, porque el principio y el final de una universidad es la academia, para que los estudiantes regresen y se vuelvan a llenar las aulas. «Desde Dinfra estamos complacidos con el trabajo de poder hacer algo útil por la universidad», expresó Nerio Medina.



UNIVERSIDAD DEL ZULIA

Junto al logotipo "UNIVERSIDAD DEL ZULIA" conforma el emblema principal de la institución.

Fuente: Código de Identidad Universitaria.

Más de 2.000 usuarios han sido carnetizados en el SMO

Fagro reportó explosión del sistema de bombeo de agua

Escuela de Medicina realiza entrega de reconocimiento a su personal docente

» P2

Rock en el Baralt presenta la ópera rock «Pink Floyd: The Wall»



Más de 2.000 usuarios han sido carnetizados en el SMO

A partir del 1.º de junio se reanuda la norma obligatoria de presentar el carné actualizado para tener acceso a los servicios de atención médica

Any S. Vargas

LA DIRECCIÓN de los Servicios Médicos Odontológicos de la Universidad del Zulia (SMO-LUZ) ha emitido hasta la fecha más de 2.000 carnés, en la nueva jornada de actualización y carnetización de sus usuarios.

Desde el pasado 07 de febrero, cuando se reanuda el proceso de emisión y renovación de carnés, en la Unidad de Información y Gestión Documental del SMO-LUZ, se han atendido a más de 700 titulares, entre empleados activos o jubilados y sobrevivientes, quienes se han dirigido a las instalaciones del servicio médico para tramitar y actualizar su carné y el de su grupo familiar.

El carné del SMO es un documento de identidad que se otorga a los usuarios para garantizar el acceso a los servicios de atención médica disponibles, así como también, es un requisito indispensable para optar por los beneficios obtenidos

con instituciones y especialistas externos, que continuamente se anexan al directorio de aliados del servicio.

Es preciso recordar que, a partir del año 2021, en el marco del reinicio paulatino de las actividades del sector universitario y las dificultades tecnológicas presentadas en ese momento, se tomó la decisión de posponer la solicitud del carné para el otorgamiento de citas con especialistas internos, como una medida humanitaria para que el servicio médico retomara las actividades de atención. Sin embargo, tras el reinicio de la jornada de carnetización, se restablecerá la solicitud de carnés actualizados para la toma de citas y cualquier otro beneficio con aliados externos.

La directora de los Servicios Médicos-Odontológicos, Vanessa Belloso de Noriega, puntualizó que «la reactivación del proceso de carnetización ha representado, dentro de las labores de atención al

usuario, un esfuerzo importante con el que se han superado grandes obstáculos de tipo tecnológico y material, siendo un logro más de la suma de voluntades del equipo humano que integra las áreas de Administración, Información y Gestión Documental, Computación e Informática y Trabajo Social del servicio».

El SMO extiende una invitación a los empleados que aún no han tramitado su carné, para que se acerquen hasta las instalaciones administrativas a actualizar sus datos, ya que las credenciales que no hayan sido emitidas durante el año 2023 serán invalidadas y quedarán en vigencia únicamente los que poseen la firma autorizada de la actual dirección.

Además, Belloso informó que a partir del 1.º de junio, se comenzará a exigir la presentación del carné actualizado para la toma de citas con especialistas en el área asistencial interna y para gozar de los servicios aliados.

Plan «Universidad Bella» realizó inspección en la Feda

LUZ Agencia de Noticias

LA DECANA de la Facultad Experimental de Arte (Feda) de la Universidad del Zulia (LUZ), Juliana Marín Briceño, informó que el miércoles 10 de mayo, recibieron la visita de Willy Casanova, director de la Misión «Venezuela Bella» en el estado Zulia y de Reinaldo Sánchez, miembro del equipo que trabaja en recuperar los espacios de LUZ, en el marco del Plan «Universidad Bella».

La decana señaló que, durante la presentación de los espacios, se realizó una narración histórica de lo que representa para la Universidad y el estado Zulia el edificio patrimonial La Ciega, sede de la Reapertura de la *alma mater* en 1946 y hoy, la sede oficial de la Facultad Experimental de Arte, desde 1999 cuando fue aprobada su creación.

Dentro del recorrido se realizó una evaluación del estado físico del edificio, el cual es una joya arquitectónica y patrimonial de la ciudad; además de los posibles proyectos para su recuperación. Fue un encuentro propicio para el intercambio de ideas que puedan significar una mejoría de los procesos de aprendizaje y desarrollo artístico de los estudiantes, quienes vienen realizando una serie de actividades de autogestión para

rescatar todas las áreas que se encontraban en total abandono por la falta de recursos financieros.

La decana aprovechó la ocasión para agradecerle al movimiento estudiantil que está comprometido en hacer de La Ciega un lugar ideal para el estudio y desarrollo artístico en todas las áreas del conocimiento que aquí se imparten y que ha convencido a muchos dentro y fuera de la comunidad universitaria que estudiando y trabajando juntos se puede salir adelante.

Una vez culminada la reunión, la decana Marín informó que se recibió inmediatamente el apoyo de dos camiones de mudanza para el traslado del mobiliario propiedad de la facultad, desde el módulo IV de la Facultad Experimental de Ciencias (antigua sede de la Feda) hasta La Ciega y espera, próximamente, los inicios de los trabajos, así como la visita de ingenieros evaluadores del Plan «Universidad Bella» a la facultad.

Finalmente, Casanova recibió una solicitud en nombre de la Feda por parte de la decana Juliana Marín, y en señal de un acuerdo firmó con la promesa de cumplir las peticiones de los estudiantes, que no son más que un espacio digno para formarse como futuros profesionales del mañana.

Rock en el Baralt presenta la ópera rock «Pink Floyd: The Wall»

Prensa Teatro Baralt

EL TEATRO BARALT de Maracaibo tiene el placer de anunciar su próxima producción en su aclamada serie Rock en el Baralt.

La compañía Residente del teatro trabaja arduamente en una nueva producción titulada «Pink Floyd: The Wall», una ópera rock basada en uno de los álbumes más importantes en la historia del rock progresivo.

El espectáculo promete ser una experiencia multisensorial que absorberá todos los sentidos, con proyecciones a gran escala, iluminación, actores y efec-

tos especiales que hará sentir al público parte de la historia de Pink. Además, el talento musical de las bandas Knister y Meikyo se unirán para dar vida a la música y los temas de «The Wall».

«The Wall» es una obra semi-autobiográfica que cuenta la historia de Pink, una estrella del rock que se enfrenta a una crisis existencial mientras construye una pared emocional que lo separa del mundo. El álbum doble ha vendido más de 40 millones de copias en todo el mundo y su single «Another Brick in the Wall pt2» fue número uno en más de 20 países.

Escuela de Medicina realiza entrega de reconocimiento a su personal docente



Prensa Fmed

EN EL MARCO del Día Internacional del Trabajador celebrado el 1.º de mayo, la Escuela de Medicina de la Facultad de Medicina (Fmed) de la Universidad del Zulia (LUZ) rindió homenaje a los profesores eméritos que aún hacen docencia de pregrado y a aquellos profesores activos con 25 años o más de trabajo ininterrumpido, formadores de generaciones de Médicos

Cirujanos que la Escuela de Medicina ha egresado, muchos de ellos dejando en alto al país.

Para el decano de la Fmed, Sergio Osorio Morales, y la directora de esta Escuela, Tibisay Rincón, es todo un placer rendirle tributo a este grupo de docentes que han dado tanto por esta Facultad.

Durante el evento fue propicia la ocasión para la presentación de los poema-

rios: *Celosía* y *Luna Perfecta*, de la autoría del profesor Edixon Ochoa, quien se hizo acreedor del Premio de Actividades Literarias «Dr. Marcial Hernández» otorgado por el Colegio de Médicos del estado Zulia, dicha presentación estuvo a cargo de la profesora Yenesy Galindez, quien sostuvo que en ambos poemarios resalta la sutileza del encantamiento del lenguaje a través de la fina pluma con la que fueron escritos.

ROCK EN EL BARALT PRESENTAN: Pink Floyd THE WALL

KNISTER MEIKYO

SÁBADO 27 MAYO 7:00PM HORA

TEATRO BARALT -GRAN SALA-

ENTRADAS A LA VENTA EN: WWW.TEATROBARALT.ORG A BENEFICIO DEL TEATRO BARALT