

Nuestra emisora matriz, parte del Sistema Integrado de Medios de la Universidad del Zulia, suma un año más de la mejor programación.

32 AÑOS DE BUENA MÚSICA, ENTRETENIMIENTO, INFORMACIÓN, NOTICIAS UNIVERSITARIAS, NACIONALES E INTERNACIONALES Y LAS MEJORES ENTREVISTAS.

En estos 32 años, LUZ Radio ha contado con grandes periodistas, productores, locutores, patrocinantes y un equipo técnico comprometido para que continúe siendo la voz de LUZ.

Universitarios indignados ante los anuncios presidenciales del 1ero de mayo

70 USD. mensuales que representan el bono de alimentación y de «guerra económica» fue lo anunciado por el mandatario nacional. Acciones de calle continuaran en todo el país.



José Enrique Millán

INDIGNACIÓN. Es la palabra que resume el sentir común de los trabajadores públicos, en especial los universitarios, luego de los anuncios efectuados por el presidente de la república, Nicolás Maduro Moros, en su alocución en el acto conmemorativo al Día Internacional del trabajador, el 1ero de mayo.

En la actividad popular, realizada en las adyacencias de la plaza O'leary de Caracas, el mandatario nacional aprobó unas propuestas presentadas por la Central Bolivariana de Trabajadores Socialistas (CBTS), ese mismo día, que según expuso su presidente, Wills Rangel, «vienen desde la base de los trabajadores y que van a ser sostenibles en el tiempo».

El primer y único anuncio en materia salarial que realizó el presidente, fue el aumento del bono de alimentación y de «guerra económica» al equivalente de 40 USD. y 20 USD., respectivamente indexados a la tasa oficial del Banco Central de Venezuela (BCV). Sin embargo, el día 2 de mayo al momento de suscribir el decreto, Maduro Moros señaló que el bono de alimentación quedaba en 40 USD. y el de «guerra económica» en 30 USD. para un total de 70 USD. mensuales más el salario mínimo (130 Bs.), que no fue aumentado.

El monto a percibir para los jubilados de la administración pública es de 49 USD., mientras que para los pensionados del Instituto Venezolano de Seguros Sociales (Ivss) es de 20 USD., de igual forma indexados a la tasa oficial del BCV. «Ahora tenemos que resistir, resistir con fuerza. Habrá indexación

mensual de manera permanente para que no se deterioren (los bonos) con el cambio del valor del dólar», expresó el mandatario nacional.

El presidente de la república también aprobó otras medidas, entre las que destacan: una reforma tributaria vía Asamblea Nacional, para que los que obtengan mayores ganancias, paguen más impuestos; un fondo nacional de prestaciones sociales, cuyos dividendos serán a partir de lo que produzcan «50 pozos»; un banco digital para dar sustento a las prestaciones sociales y que se tiene previsto inicie en agosto próximo y además, la creación de una comisión de alto nivel que revise las convenciones colectivas de los trabajadores públicos.

Maduro también ordenó rescatar el Ivss y el Instituto de Previsión y Asistencia Social para el Personal del Ministerio de Educación (Ipasme), así como apalancar financieramente el sistema de cajas de ahorro como mecanismo para la recreación, el turismo y el deporte laboral y devolver al Ministerio del Poder Popular para el Proceso Social de Trabajo la adscripción del Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (Inces), adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Educación.

DESCONTO LABORAL MASIVO

Desde hace días, los trabajadores públicos de diversos sectores vienen realizando protestas en diferentes partes del país, con la esperanza de que sus salarios fueran dignificados, acordes a la canasta básica actual que ronda los 500 USD. según el Centro de Documentación y Análisis Social

de la Federación Venezolana de Maestros (CENDAS-FVM).

«Por lo que estamos viendo la canasta va a quedar por encima de los 500 dólares. De mantenerse ese precio, el poder adquisitivo del salario mínimo, que no se aumentó, estará en el orden del 1% o por debajo», expresó Óscar Meza, director del CENDAS-FVM, al Circuito Éxitos de Unión Radio.

Los pensionados es el sector más vulnerable, ya que solo recibirán 20 USD., más la pensión mensual que representa alrededor de 5 USD. los ingresos mensuales serán de 25 USD. «Solamente pudieran, en el mejor de los casos, cubrir 25% en un mes de lo que requieren solo para alimentarse», destacó Meza.

Los trabajadores públicos han agotado todos los recursos. «El presidente sepultó los derechos que le asisten a los trabajadores, no así la esperanza de todo el sector universitario que seguimos en la disposición de la reivindicación de todo lo que se ha sustraído. Ha habido una gran oportunidad con la Organización Internacional del Trabajo para sentarnos en la mesa de diálogo social, pero tenemos un rito: en la mesa dialogando y en la calle protestando, no vamos a abandonar las calles», expresó Eddy Garrillo, secretario general del Sindicato de Profesionales y Técnicos de LUZ (SiproLuz) y secretario de contrataciones colectivas de la Federación Nacional de Sindicatos de Profesionales Universitarios de Venezuela (Fenasipruv).

Garrillo destacó que el Ejecutivo Nacional no atendió la propuesta de la Central ASI-Venezuela de aumentar el salario mí-

mo a 200 USD. que iba en consonancia con el sector empresarial. «El análisis que se había hecho indicaba que se podía arrancar con 200 USD. y buscar mecanismos de auxilio, pero no se tomó en cuenta ninguna de las propuestas y las verdaderas bases están en descontento», señaló.

IMPULSO DEMOCRÁTICO

Eddy Garrillo, declaró en exclusiva para LUZ Periódico, que luego de la «muerte del salario de los trabajadores y que no hay voluntad de cambios sustanciales», la lucha se orientará a la participación democrática de todos los trabajadores activos y jubilados en los venideros procesos electorales.

«No vamos a permitir la manipulación partidista, esto será un impulso a la participación ciudadana, a quitar esa apatía de no querer participar, es un proceso de estímulo y de creer que si hay mecanismos democráticos para que haya un cambio definitivo político que atienda las verdaderas necesidades del país y de los trabajadores en materia salarial, de salud y de inversiones», indicó Garrillo.

El sindicalista también informó que son ocho millones de trabajadores públicos y jubilados, más el núcleo familiar de cada uno los que componen este amplio sector afectado y que seguirán en las calles. «Hay un malestar generalizado y hay una regla sagrada: metete con todo, menos con el bolsillo del trabajador», expresó Eddy Garrillo.

Al cierre de la presente edición, no había sido publicado en Gaceta Oficial el decreto del aumento anunciado por el presidente de la república.

Miquilena Verde, directora de LUZ Radio: «nuestro mayor logro es formar a las nuevas generaciones»

» P2

SiproLuz realizó a Asamblea General Ordinaria para la renovación de cargos

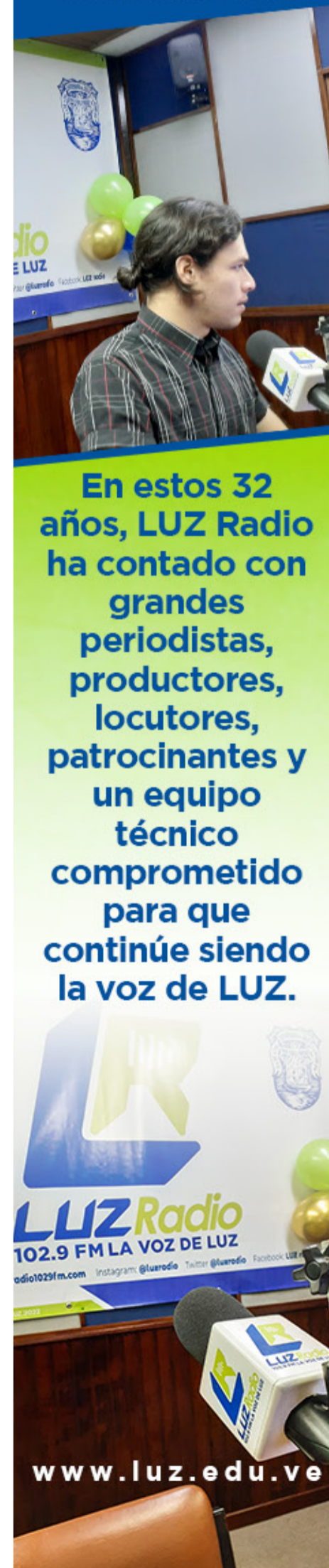
» P3

Academia de Medicina del Zulia elige nueva junta directiva 2023-2025

» P3

Poesía en movimiento para la celebración del Día internacional de la danza con Danzaluz

» P4



Miquilena Verde, directora de LUZ Radio: «nuestro mayor logro es formar a las nuevas generaciones»

En los últimos tres años, LUZ Radio 102.9 FM, la emisora de la Universidad del Zulia, activó LUZ Radio Noticias, actualizada por pasantes en su mayoría; además mantiene 16 programas activos, entre ellos En Alta Voz, y puso en funcionamiento su página web, que próximamente incluirá podcast y una sección intercultural bilingüe, donde se hablará Wayuunaiki.



Norka Marrufo
CON UNA PARRILLA programática actualizada, liderada por 16 productores que suman atractivo y variedad a las temáticas a discutir, aunado a la activación de LUZ Radio Noticias, más el espacio de entrevistas En Alta Voz y la puesta en funcionamiento de su página web; LUZ Radio, la emisora de la Universidad del Zulia (LUZ), primera estación radial universitaria del país, celebró su XXXII aniversario, este 5 de mayo.

Elizabeth Miquilena Verde, directora de la estación desde el año 2020, como parte de la gestión de la rectora de la Universidad del Zulia, Judith Aular de Durán, asegura que con la inclusión de los 16 productores el abanico de temas a tratar se abre hacia las ciencias, política, economía, gastronomía, tecnología, ciudad, ambiente, agro, «es una manera de mantener informada a la comunidad», dice.

Otra de las buenas nuevas logradas en los tres años de gerencia de Miquilena Verde, es En Alta Voz, espacio de entrevistas de personalidad, transmitido a partir de las 12:30 p.m., donde ahora se tratan los planes y proyectos del invitado con la finalidad de «acercar a nuestros oyentes a las personalidades destacadas de nuestro entorno».

«Rescatamos desde hace un año LUZ Radio Noticias y hemos fortalecido nuestras redes sociales de Instagram, Twitter

y Facebook, lo que nos permite difundir todas las actividades internas y exaltar lo noticioso del acontecer regional, nacional e internacional», recuerda la profesora emérita de LUZ.

Enfatizó que la máxima autoridad rectoral ha apoyado el trabajo comunicacional desarrollado en este tiempo por el Sistema Integrado de Medios de la Universidad del Zulia y coordinado desde la Dirección General de Comunicación.

Recordó que este es un trabajo en equipo que va desde la principal autoridad de la *alma mater*, hasta el trabajo de los periodistas, empleados, obreros, «que me han acompañado desde la Dirección General de Comunicación y el personal de la radio, conformado por profesionales del periodismo, operadores, personal administrativo, obrero; además de pasantes, aliados y amigos», dijo.

LA PÁGINA WEB, EL PROYECTO MÁS IMPORTANTE

Para Elizabeth Miquilena Verde, «el proyecto más importante logrado es consolidar la página web» donde asegura que trabajarán no solo el acontecer noticioso, sino que irán incorporando *podcast* y publicidad para integrar el sector productivo a través de entrevistas y trabajos especiales.

Adelanta que en el *webside* en el futuro surgirán proyectos educativos y de

investigación donde se exaltarán, en cada uno de los trabajos, algunos aspectos del acontecer financiero, económico, político, social, cultural.

También está previsto incluir una sección intercultural bilingüe. «Estamos organizando un equipo de trabajo que sepa hablar wayuunaiki con el propósito de tener también contacto con esa población».

Otro proyecto es trabajar de forma estratégica con organizaciones externas, bien sea del sector público o del sector privado, para difundir eventos de gran envergadura como congresos, jornadas de salud y jornadas en las comunidades, donde se hable de gestión cultural.

Considera que, en esta última apuesta, podrían coincidir con el programa «El Teatro Baralt va a la Comunidad». Miquilena Verde subraya que ellos son un organismo tutelado por la Universidad del Zulia, en el caso de LUZ Radio, por Fundaluz, y en el caso del Teatro Baralt por Fundabaralt.

«Nuestro propósito como medio de comunicación es aumentar diariamente el compromiso de nuestros trabajos de investigación, extensión y docencia, porque nosotros estamos formando a las nuevas generaciones, estamos impulsando las acciones de la creatividad, pero siempre con un sentido de responsabilidad», acotó.



Academia de Medicina del Zulia elige nueva junta directiva 2023-2025

Arisley Vera
EL PASADO viernes 28 de abril en la sede de la Academia de Medicina del Zulia, ubicada en el Colegio de Médicos del estado Zulia, en asamblea extraordinaria se eligió la nueva junta directiva para el periodo 2023-2025.

En dicha asamblea resultaron electos como presidente, Felipe Díaz Araujo; primer vicepresidente, Sergio Osorio Morales; segundo vicepresidente, Freddy Pachano Arenas; secretaria general, Jorymar Leal Montiel; tesoro, Nasser Baabel; bibliotecario, Mery Guerra Velásquez y como editora de la revista, Nelly Petit de Molero.

La nueva junta directiva tomará posesión el 14 de julio del año en cur-

so en asamblea extraordinaria que se celebrará en el marco del X Congreso Científico Internacional de la Facultad de Medicina de la Universidad del Zulia (Fmed-LUZ) y el XXI Congreso Científico Multidisciplinario de la Academia de Medicina del Zulia.

Esta nueva junta directiva está liderada por Felipe Díaz Araujo quien es miembro titular de número de esta academia desde hace 20 años, con una trayectoria de más de 30 años en el ejercicio profesional.

Araujo es miembro del personal docente y de investigación de la Fmed-LUZ, especialista en Cirugía General y en Cirugía Oncológica, doctor en Ciencias Médicas y se ha destacado

por su activa participación en diversas actividades académicas- científicas a nivel nacional e internacional, lo que constituye una visión vanguardista para la Academia de Medicina del Zulia.

La Academia de Medicina del Zulia fue fundada el 28 de julio de 1967, mediante el decreto de la entonces Asamblea Legislativa del estado Zulia, que transformó en Academia a la antigua Sociedad Médico - Quirúrgica del Zulia. Entre los objetivos de esta corporación científica doctrinaria se encuentra el promover la solución de los problemas de salud y participar en el estudio de los mismos, así como incentivar en los médicos el interés científico e investigativo.



Veterinaria celebró 58 años de su fundación

Esta celebración aniversaria estuvo precedida por una serie de actividades académicas, culturales y deportivas que permitieron la integración de los estudiantes, docentes y el resto del personal de esta dependencia de LUZ.

Norge Faría

LA FACULTAD de Ciencias Veterinarias (FCV) de la Universidad del Zulia (LUZ) cumplió, el viernes 5 de mayo, 58 años de su fundación en un ambiente de reencuentro y camaradería entre los miembros de su comunidad y de representantes de entes gubernamentales y municipales, luego del reinicio casi absoluto de las actividades académicas y laborales de esta dependencia, las cuales aunque nunca se paralizaron totalmente- fueron azotadas por la peor crisis económica e institucional de su historia que, junto con las restricciones derivadas de la pandemia por Covid-19, aún la mantienen superando situaciones que han amenazado su existencia.

«Los embates de una política gubernamental que ha atentado contra la educación universitaria, nos ha sumido en la más profunda crisis económica, social y política que jamás haya atravesado nuestro sistema educativo, situación que se ha radicalizado en el último quinquenio», explicó José Manuel Rodríguez, decano de esta facultad, quien exaltó el espíritu institucional y abnegado de los universitarios «quienes hemos defendido y seguiremos defendiendo esta institución para sacarla a flote de nuevo».

Rodríguez dijo durante el acto central de aniversario que las autoridades de la FCV quisieron rendirle en este día un significativo reconocimiento a varias dependencias universitarias, en especial a su personal, a

sus egresados y a todas aquellas instituciones externas a LUZ que han sido pilar fundamental para que este reencuentro sea posible y puedan celebrar un año más de fructífera productividad académica.

RECUEENTO HISTÓRICO

La génesis de la Facultad de Ciencias Veterinarias se remonta al 5 de mayo de 1965 y es propicia la ocasión para hacer un reconocimiento a todos los actores que han hecho vida activa en esta facultad, no sólo durante sus 58 años de vida, sino desde los inicios de la lucha para su creación, donde actuaron para lograrlo Ramón Parra Atencio, Renato Rincón y Armando Marucci, sin cuya ardua y perseverante lucha no hubiese sido posible su fundación.

Miles de sus egresados forman parte de la fuerza laboral e intelectual que ha impulsado el agro venezolano y que ha procurado dar alternativas de desarrollo, aún en medio de la crisis, a un gobierno que siempre ha estado de espaldas a su propio talento y que es mezquino en el momento de invertir en sus universidades, al punto de jugar a su desarticulación. Sus investigaciones la han puesto como una de las pioneras en diversas áreas a nivel nacional e internacional, y su productividad científica la ha llevado a ocupar primeros lugares dentro de la *alma mater* zuliana lo cual es producto de un trabajo arduo de su personal de



investigación que posee un nivel de formación de cuarto y quinto nivel.

ACTIVIDADES DE CELEBRACIÓN

Esta celebración aniversaria estuvo precedida por una serie de actividades académicas, culturales y deportivas que

permitieron la integración de los estudiantes, docentes y el resto del personal de esta dependencia de LUZ. A ello, se sumó la celebración eucarística presidida por el presbítero José Bravo y la realización de un acto central con la asistencia de representantes de la Gobernación del

estado Zulia, la Alcaldía de Maracaibo, además de las autoridades rectorales y decanales de LUZ encabezadas por la rectora Judith Aular de Durán, junto a miembros del personal directivo de Veterinaria y la asistencia mayoritaria de los miembros de su comunidad.

Programa de Formación en Panadería egresó a 17 participantes



Rosmeiry Ramírez

EL PASADO viernes 28 de abril el Programa de Formación en Panadería de la Universidad del Zulia (LUZ), egresó a 17 participantes de la XXXI cohorte de Oficiales en Panadería y la XI cohorte de Auxiliares en Pastelería, este evento se realizó en el auditorio «Jesús María Ludovic» de la Facultad de Medicina (FMED). Esta entrega es la primera de este año 2023.

La profesora Marinela Vega, coordinadora del programa, señaló que esta cohorte fue presencial y que contaron con la participación de nuevos profesos-

res. «Fue un grupo excelente, dispuesto a aprender lo que hizo cada clase fluida y dinámica», precisó la profesora. La rectora de LUZ, Judith Aular de Durán, felicitó al decano de la Facultad de Medicina, Sergio Osorio Morales, a la directora de la Escuela de Nutrición y Dietética, Ealys López y a Marinela Vega, por esta nueva cohorte de egresados del programa. «No dejen de aprender e innovar, tienen en sus manos herramientas valiosas para poder satisfacer a ese público ávido de nuevos y mejores productos», expresó la autoridad rectoral.

Siproluz realizó Asamblea General Ordinaria para la renovación de cargos

LUZ Agencia de Noticias

LA JUNTA DIRECTIVA del Sindicato de Profesionales y Técnicos de la Universidad del Zulia (Siproluz) realizó el lunes 08 de mayo, la Asamblea General Ordinaria para la presentación de los informes de gestión correspondiente entre los años 2019 y 2022.

Esta reunión general con los agremiados se efectuó en la Sala de Lectura de la Escuela de Enfermería de la Facultad de Medicina de la Universidad del Zulia, ubicada en la planta baja del Edificio Ciencia

y Salud, a partir de las 9:00 a.m., con el fin de revisar la memoria y cuenta y cumplir con lo estipulado en el artículo n° 388 de la Ley Orgánica del Trabajador.

Seguidamente, al ser aprobadas las memorias anuales, a las 10:30 a.m. se inició la asamblea para la elección de la comisión electoral del gremio.

Eddy Garrillo, secretario general de Siproluz informó que las dos asambleas se realizaron con total éxito, logrando un paso importante en el proceso de legiti-

mación del sindicato. «Se inicia el proceso electoral de acuerdo a los estatutos y la asistencia técnica del Consejo Nacional Electoral (CNE)», expresó.

Garrillo también recordó que en esta actividad democrática, que fue notificada el 18 de abril a través de las cuentas oficiales del sindicato y los correos personales de cada asociado, para seguir con la planificación, organización y ejecución que proteja los derechos de los miembros y beneficie sus condiciones e intereses.

«Universidad Bella» reinauguró Ala B de la Fing-LUZ

Herzeleide Torres

CON LA PRESENCIA de la rectora de la Universidad del Zulia (LUZ) Judith Aular de Durán, el decano de la Facultad de Ingeniería (Fing), Mario Herrera, el equipo de la Misión Venezuela Bella liderado en el estado Zulia por Willy Casanova y Reynaldo Sánchez, junto a los estudiantes, profesores, personal administrativo y obrero quedó inaugurada el ala B de FingLUZ.

El acto se abrió con las palabras de bienvenida a cargo del decano de Fing-LUZ donde expresó su agradecimiento a los presentes, dejando claro que todo esto inició «gracias al apoyo y al esfuerzo de instituciones externas», asimismo destacó «el apoyo de los egresados de esta facultad, al apoyo del personal administrativo, estudiantes, un grupo de empleados, profesores particularmente los directivos que han permitido que nosotros estemos ya en condiciones prácticamente de operatividad».

LUZ ya activa y brindando desde todos los aspectos una educación de calidad como siempre se ha caracterizado, es también el sentir de la Misión Venezuela Bella y al respecto, Willy Casanova, detalló que hizo entrega de los espacios del Ala B ya totalmente remozados con «23 aulas de clases con aires acondicionados, iluminación y trabajos de carpintería», adicionalmente informó que ya están operativas 5 salas de baño totalmente remodeladas, «se impermeabilizaron casi 12.000 m² de techo de la Facultad de Ingeniería quedando sólo pendiente el edificio de profesores, el edificio industrial, el ala F y el decanato, en el edificio administrativo».

Al respecto el decano Herrera, señaló que con este refaccionamiento se garantiza que «una gran masa de nuestros



estudiantes pueda acudir a estas aulas a ocupar los espacios y a formarse como una generación con ímpetu, con una alta capacidad para dar respuesta a la problemática de nuestro país».

Para cerrar, la rectora Judith Aular de Durán, envió un saludo a todo el personal docente, administrativo, obrero y muy especialmente a los estudiantes, agradeció la presencia del «ex alcalde del municipio Maracaibo, Willy Casanova quien dirige la Misión Venezuela Bella en el estado Zulia y al equipo que lo acompaña, al Ing. Reynaldo Sánchez, representantes del Ministerio en el Consejo Universitario y especialmente a nuestro decano Mario Herrera por el impulso que le ha dado para la recuperación del Núcleo Técnico de la Facultad de Ingeniería».

La autoridad rectoral les informó a

los presentes que «estamos en este momento impulsando para la entrega del comedor del Núcleo Técnico y ya están aprobadas 700 comidas diarias, es poco lo que le falta para su recuperación y activación, como la cava y algunos instrumentos que se necesitan, la próxima semana estaré reunida con un proveedor que trabajó muchísimos años aquí y nos va a presentar una propuesta de almuerzos y cenas para entregárselos a la Misión Venezuela Bella. Yo les quiero pedir a todos ustedes que cuiden estos espacios, que son bellísimos, son áreas arquitectónicas de muchos años, vale la pena que todos ustedes puedan graduarse en la mejor Facultad de Ingeniería del Occidente del país y además pronto estaremos inaugurando el ala A y C de esta facultad».



Poesía en movimiento para la celebración del Día internacional de la danza con Danzaluz

Con un aforo de más de 400 personas, el Teatro de Bellas Artes de Maracaibo fue el espacio donde, por invitación de la Dirección de Cultura de LUZ y su Departamento de Danza, se celebró a la danza como mejor se debe hacer.

Madeline Cervantes Serna
POESÍA INTERPRETADA por la gracia corpórea y la pasión artística de la compañía patrimonial de la Universidad del Zulia (LUZ) fue el expresivo homenaje interpretado por Danzaluz, en conmemoración al Día internacional de la danza, presentado el sábado 29 de abril de 2023.

Con un aforo de más de 400 personas, el Teatro de Bellas Artes de Maracaibo fue el espacio donde, por invitación de la Dirección de Cultura de LUZ y su Departamento de Danza, se celebró a la danza como mejor se debe hacer, sobre el escenario y frente a la expectativa del público. Convocatoria que se logró con el apoyo del Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo, la Embajada del Reino de los Países Bajos en Caracas.

«Porque la danza se celebra bailando», según expresó Gilberto Rincón, coreógrafo e intérprete danzario, jefe del Departamento de Danza de Cultura LUZ, la compañía contemporánea cerró en este especial día su denominado «Abril para Danzar» con el estreno mundial de la obra «Lagrimas Frías» una idea original y creación coreográfica de su director Deynis Luque.

Espectáculo que contó con la presencia y saludo oficial de la rectora de la Universidad del Zulia, Judith Aular de Durán, acompañada por el director de Cultura de LUZ, Jon Aitor Romano, quienes se sumaron a los artistas de Danzaluz para recibir a representantes del Cuerpo Consular de la Alcaldía de Maracaibo, Gobernación del



Zulia, instituciones culturales, comunidad LUZ, bailarines, maestros y al público, que recibió el mensaje en danza y se sumó a esta actividad que forma parte de la I Temporada Danzaluz 2023.

Obra inspirada en el poema «Lenguas de Viento», del escritor español Miguel Anxo Fernán Vello, con música original del compositor venezolano José David Meza, creador musical de la Dirección de Cultura de LUZ, apoyo sonoro con el que Luque dio vida a una obra con la gestua-

lidad propia de la comunidad sorda a la que pertenece y desde la cual perfila su estilo, logrando que las bailarinas oyentes Melany Bracho, Valeria Casas, María José Petit, Arelis Montiel, expresaran una búsqueda personal, como instrumentos de la acción escénica, en un mundo donde comunicar y transformar desde el carácter expresivo del cuerpo es el recurrente denominador.

Esta nueva propuesta coreográfica de Danzaluz fue creada en residencia

artística en el Museo General Rafael Urdaneta, espacio que con su valiosa gestión y atención permitió que el arte escénico universitario de la compañía patrimonio de LUZ pudiese volver a encontrarse con su público en la vivencia de sus 53 años de historia cumplidos y con paso seguro hacia un nuevo aniversario de vida artística en escenarios de América, Europa, Asia y África, en junio de 2023.

En la misma gala para celebrar a la danza se presentó una versión de la obra

«KANALEN», de Gilberto Rincón inspirada en la cultura neerlandesa, también con contenidos musicales acústicos de José David Meza, interpretada por Melany Bracho, Valeria Casas, María José Petit, Deynis Luque, Josué Martínez, Gilberto Rincón.

Producción que parte a nivel investigativo y corporal del texto «Por todas partes la gente duerme» del escritor neerlandés Thomas Möhlmann, para proyectar la palabra a las dimensiones gestuales del visual vernacular, técnica escénica de la comunidad sorda desarrollada con la asesoría escénica bilingüista de Deynis Luque. Con el plus de contar con la creación escenográfica del artista visual multidisciplinario Gregorio Boscán.

Ambas obras fueron dedicadas a la comunidad sorda, contando con el servicio de interpretación en Lengua de Señas Venezolana - LSV de Eddy Fuentes. Un encuentro con la danza universitaria, expresada por Danzaluz, en agradecida alianza con amigos e instituciones que colaboraron para que el escenario se abriese nuevamente a través de la intervención escénica de los bailarines.

Excelencia y arte para celebrar a la danza, para felicitar a los hacedores del movimiento, a maestros y aprendices, que elevan a la danza como instrumento de proyección de su cultura, como medio de comunicación a través del movimiento al compás sonoro, como un derecho expresivo que abona positivamente al desarrollo humano y social.

Cine Club Universitario celebra 61 años de promoción de la cultura cinematográfica

Alexandra Rincón
AL CUMPLIR 61 años de ininterrumpida acción al servicio de la cultura cinematográfica, el Cine Club Universitario de Maracaibo, ente adscrito a la Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia (LUZ), ha marcado una destacada huella, fundamentados en el abordaje de cuatro pilares: formación, investigación, producción y exhibición de la cinematografía y sus creadores.

Históricamente, desde aquel 30 de abril de 1962, cuando abren la «gran pantalla» con sus exhibiciones, la presencia del Cine Club Universitario es reconocida, llevando en sus inicios el cine a cada rincón de la ciudad a través del Cine Móvil; con su dedicación a la formación, con proyectos como Cine en el Aula, concebido para instruir en el valor del lenguaje cinematográfico a niños y adolescentes, o su destacado rol en la promoción de la producción audiovisual local, nacional e internacional, con su Festival del Cortometraje Manuel Trujillo Durán, el festival de cine más antiguo del país, que nació en 1981 y se ha mantenido hasta la actualidad extendiendo su audiencia y la participación de realizadores de diversos países.

Son estos algunos de los programas que ilustran el recorrido del Cine Club, marcando una valiosa experiencia que avala su propuesta y les permite presentar nuevos proyectos. Abril y mayo de 2023 son los meses en los

que presentan su programación aniversario, en la que han incluido películas clásicas, en ánimo de exhibir su importante legado cultural para entender y apreciar la historia del cine. Películas que exponen temas universales que trascienden el tiempo y la cultura y permiten apreciar la evolución de las técnicas cinematográficas a lo largo de los años.

Disertaciones que reanimaron la memoria de películas como «Casa Blanca», «Ladrón de bicicleta» y «Ciudadano Kane» fueron compartidas in vivo a través de su cuenta en *Instagram* @cineclubuz con su programa Cine Encuentro, en su nueva etapa bajo la visión y crítica cinematográfica de la periodista cultural Mexi de Donato y el productor Ionesco Troconis, foros digitales que se transmiten todos los lunes a las 11 de la mañana.

En esta misma línea la programación incluyó un significativo intercambio sobre uno de los elementos que ilustran la producción cinematográfica, la fotografía, guiado por un invitado de lujo, el fotógrafo y artista visual Beto Frangié, quien compartió el conversatorio «La Fotografía en los Clásicos del Cine», el 27 de abril con la comunidad de la Facultad Experimental de Arte de LUZ.

De igual forma como significativo homenaje a su génesis, el viernes 5 de mayo exhibieron de forma presencial en la Alianza Francesa de Maracaibo

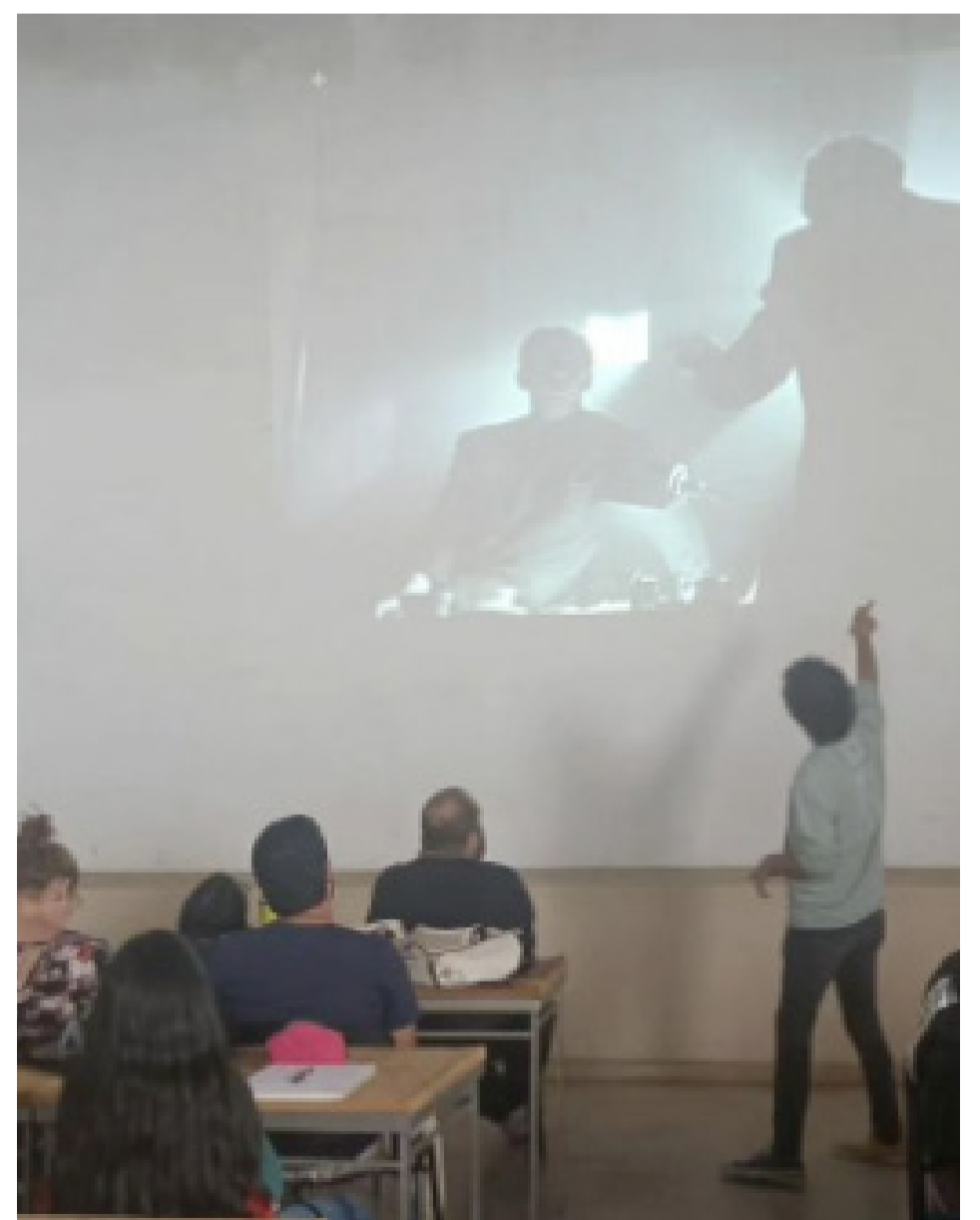
la película del cine clásico, «El Globo Rojo», multipremiado film dirigido por Albert Lamorisse, importante referencia del cine francés y del mundo, que fue la primera película exhibida por el Cine Club Universitario de LUZ, en el Parque Urdaneta de la ciudad de Maracaibo.

La conmemoración del 61 aniversario continúa con la programación permanente de Cine Encuentro y sus conversaciones sobre más clásicos del cine que en mayo girarán en torno a «El acorazado Potemkin» el lunes 8, «Metropolis» el lunes 15, «Tiempos Modernos» el 22 de mayo y «La empresa no perdona un momento de locura» el 29 de mayo, película venezolana que cerrará este ciclo de cine foro digital.

En constante reinventación de su propuesta de promoción de la cultura cinematográfica iniciada hace 61 años, impulsan desde el Departamento Audiovisual de la Dirección de Cultura de LUZ, un nuevo proyecto, CINE en 60 seg, enfocado en la formación de la audiencia, para acercarlos al mundo del cine de una manera didáctica y entretenida.

Cápsulas audiovisuales de un minuto sobre temas cinematográficos, difundidas semanalmente a través de sus redes sociales en las que los espectadores podrán conocer la historia del cine, sus técnicas, géneros y elementos para su producción.

Con poco más de seis décadas va-



lidando desde su espacio en LUZ, el aporte del cine como medio de comunicación y reflejo de la identidad social, el Cine Club Universitario de Maracaibo mantiene su servicio, agradeciendo de forma permanente el vital apoyo de amigos y aliados institucionales regionales, en Venezuela y el mundo,

que hacen posible cumplir con su firme compromiso de resaltar la positiva esencia del séptimo arte.

La oferta de programación del Departamento Audiovisual-Cine Club Universitario de la Dirección de Cultura de LUZ está disponible en sus cuentas *Instagram* @culturaluz y @cineclubuz.