



**EN 2022 SE REDUJO LA POBREZA, PERO CRECIÓ LA DESIGUALDAD en Venezuela**

Maracaibo, del 4 al 10 de diciembre de 2022



Año 19 / N.º 903 www.luz.edu.ve

Los resultados de la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida 2022 señalan que hubo una disminución de la pobreza multidimensional de casi 15%.

Sin embargo, la mitad de la población (50,5%) sigue siendo pobre. La pobreza por razones sociales aumentó del 31% en 2019 al 42% en 2022.



Basados en el coeficiente de Gini (donde 0 representa la máxima igualdad y 1 la máxima desigualdad), la desigualdad salarial en Venezuela pasó de 0,567 en 2021 a 0,603 en 2022.

Estos datos ubican a Venezuela como el país más desigual de América y comparable con la situación de Namibia, Mozambique y Angola.

Fuente: Encuesta Nacional de Condiciones de Vida 2022

# LUZ y la Gobernación del Zulia inauguran la Librería Universitaria «Dr. Jesús Enrique Lossada»



La librería adscrita a EDILUZ permitirá encontrar a la comunidad universitaria y en general textos físicos de hace 40 años.

**Rosmeiry Ramírez**  
LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA (LUZ) y la Gobernación del Estado Zulia inauguraron en la mañana del martes 29 de noviembre, la Librería Universitaria «Dr. Jesús Enrique Lossada» en la Biblioteca Pública del estado Zulia «María Calcaño».

Ixora Gómez, presidenta de la Fundación Biblioteca Pública del Estado Zulia y secretaria encargada de LUZ, expresó: «para nosotros ha sido realmente de mucha alegría y contento, la posibilidad de que en el marco del convenio de cooperación entre la gobernación y LUZ, se haya llegado a la posibilidad de abrir estos espacios de la biblioteca para la

universidad, hoy podemos brindar una nueva oportunidad a nuestra comunidad universitaria, a nuestros estudiantes, profesores investigadores para venir aquí a seguir desarrollando su formación».

Además, agradeció la tenacidad y la perseverancia de la rectora, Judith Aular de Durán, así como el esfuerzo que hacen los decanos de LUZ, por lograr que las palabras de Jesús Enrique Lossada, no cayeran al vacío, de que LUZ reabrió sus puertas en 1946 para no cerrarlas jamás.

Por su parte, el director de la Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ), Carlos Ildemar Pérez, señaló que está librería viene a cubrir una ausencia, que tiene que ver con relación al libro uni-

versitario en la ciudad. Además, mencionó que a través de esta alianza con la biblioteca, la Universidad del Zulia a través de EDILUZ, pueda crear esta librería como servicio público, no solo para los alumnos y profesores de LUZ, sino también para todas las personas interesadas en tener en sus manos un libro físico que representa la producción intelectual de la universidad.

Ildemar Pérez, señaló que esto es un hecho trascendente desde el punto de vista cultural y educativo, y sobre todo por los servicios que son una muestra pequeña, de lo que antes la universidad brindaba, donde se podrán encontrar libros de hace 40 años.

La rectora de LUZ, Judith Aular de Durán, en su discurso señaló que «LUZ siempre ha buscado consolidar proyectos académicos que vayan a beneficiar en términos educativos a nuestro pueblo».

La autoridad rectoral agradeció a la Gobernación del estado Zulia, así como a la Biblioteca Pública del Estado por ceder estos espacios para la universidad y felicitó a Carlos Ildemar Pérez, director de EDILUZ y a todo su equipo, por todo el esfuerzo realizado en la prosecución de este objetivo.

El evento contó con la asistencia de diferentes autoridades decanales, así como invitados especiales y el Ensemble «LUZ de la Gaita» amenizó el acto.



## Reemplazada la antena pararrayos de la Sede Rectoral

**Isabel Negrette**  
DESPUÉS DE OCHO años sin contar con el adecuado funcionamiento de la antena pararrayos que existía en la nueva Sede Rectoral de la Universidad del Zulia (LUZ) por el hurto de las guayas de cobre, el Vicerrectorado Administrativo conjuntamente con Rectoría logró restablecer un nuevo pararrayos iónico en el edificio y que entre sus funciones está el anticiparse al rayo, para mantener protegida la zona que cubrirá 100 metros a la redonda.

El vicerrector administrativo encargado del Vicerrectorado Académico, Clotilde Navarro Urbaneja, dijo que toda esta nueva estructura se logró gracias a las estrategias

que desde el VAD se están desarrollando para solventar diferentes necesidades que tienen que ver con el funcionamiento y adecuación de los espacios universitarios y que esta antena viene a responder a eventuales emergencias que se puedan presentar por las lluvias con descargas eléctricas.

«Después de que cayera un rayo hace algunas semanas en la nueva Sede Rectoral, nos dimos cuenta de la necesidad de reemplazar el pararrayos que existía porque no funcionaba debido al hurto de sus guayas, entonces se le pidió a la Dirección de Infraestructura (DINFRA) una evaluación de lo que se tenía y después de tener el informe conjuntamente con Rectoría se

realizó la instalación del nuevo pararrayos bajo la supervisión de la Dirección de Servicios Generales, el personal trabajó durante cuatro días donde además se cambiaron luces de balizaje».

Lo importante de todo esto, señala la autoridad rectoral, es que poco a poco se han recuperado las infraestructuras y equipos tecnológicos para el beneficio de toda la comunidad universitaria y enfatizó que se seguirá buscando soluciones a corto tiempo para lograr resguardar sus edificaciones y espacios.

CCP celebró con éxito la VIII Jornade Pregrado «Dra. Yasmile Navarro»

» P2

Policlínica Veterinaria de LUZ realizará jornada de esterilización de caninos

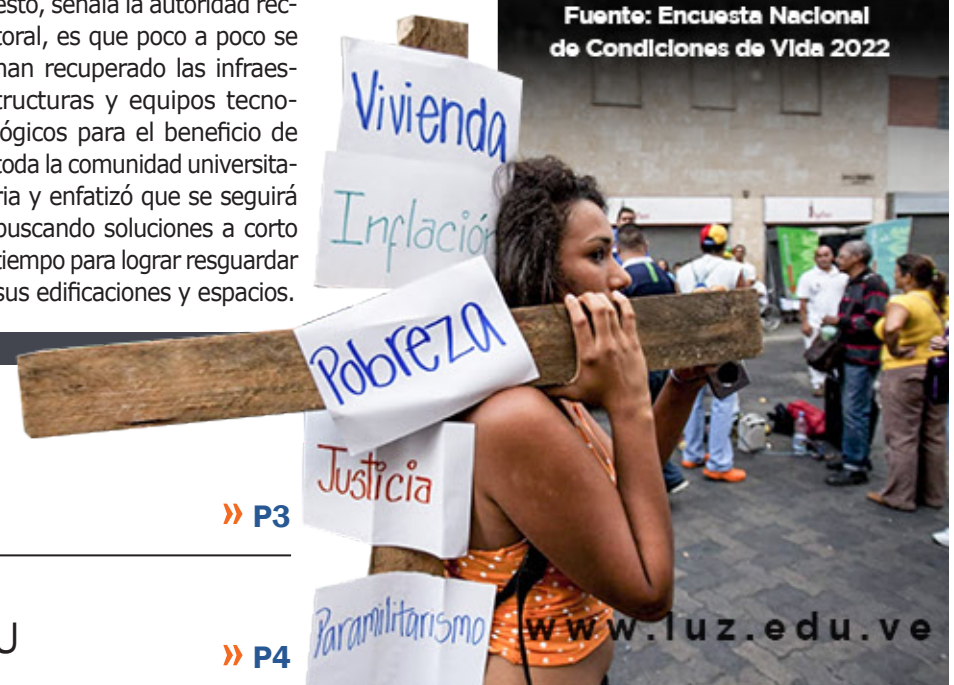
» P2

Posgrado en Ciencias del Ambiente iniciará en el primer período de 2023

» P3

Danzaluz estrenará Verse en el Aula Magna de la URU

» P4



www.luz.edu.ve



# CCP celebró con éxito la VIII Jornada de Pregrado «Dra. Yasmile Navarro»

La jornada mostró los resultados de las investigaciones que se llevaron a cabo en las escuelas y programas



## María Patiño

**EL CONSEJO** Central de Pregrado (CCP) dependencia del Vicerrectorado Académico de la Universidad del Zulia (LUZ) terminó satisfactoriamente la VIII Jornada de Pregrado «Dra. Yasmile Navarro» que llevó por lema «calidad de la formación en la multimodalidad». Este evento se realizó en las instalaciones de la Biblioteca Pública del Zulia «María Calcaño» y en la Facultad de Medicina, desde el 22 hasta el 25 de noviembre.

Las palabras de apertura estuvieron a cargo de la coordinadora del CCP, Yasmile Navarro y la rectora de LUZ, Judith Aular de Durán, posteriormente la conferencia de instalación «El educador del futuro» la sostuvo la decana de la Facultad de Humanidades y Educación, Doris Salas de Molina; mientras que la coordinadora

académica de la Facultad Experimental de Ciencias, Neyla Ortiz, fue la encargada de la semblanza dedicada a la madrina epónima, Yasmile Navarro, donde se finalizó con un reconocimiento para ella.

También se hizo presente las muestras de música y danza de los estudiantes de la Facultad Experimental de Arte de LUZ, tanto en la inauguración del evento como los días siguientes.

La jornada mostró los resultados de las investigaciones que se llevaron a cabo en las escuelas y programas, cuyos directores de escuelas y coordinadores de programas tuvieron la oportunidad de presentar sus hallazgos en forma de ponencia en un salón donde todos los presentes escuchaban la presentación de cada uno e intercambiaron ideas y opiniones acerca de la calidad de la for-

mación durante la pandemia

Durante los días de la jornada se hizo entrega de reconocimientos a los profesores que fueron parte del proceso de transformación curricular a nivel central, en facultades y núcleos, y a quienes concluyeron los rediseños por competencia. De igual manera, a los directores de escuela y coordinadores de programas con trayectoria en el CCP, según un baremo que se designó previamente. También se hizo un reconocimiento a distancia a la profesora Alicia Inciarte por su destacada labor académica en el desarrollo curricular, quien ofreció una conferencia sobre la formación integral en la multimodalidad

Como clausura del evento se desarrolló la conferencia «Herramientas digitales para la multimodalidad» y el simposio

«Estrategias actuales y perspectivas para garantizar la calidad de la formación en la multimodalidad» en manos de las autoridades decanales y rectorales.

El evento se realizó en un clima de alegría y entusiasmo, donde los participantes manifestaron su conformidad con las actividades de la jornada. «Me siento contenta por haberme nombrado por unanimidad por el CCP como madrina epónima. Hay hallazgos muy importantes que servirán de inicio para el proceso de evaluación curricular ya aprobado por el CU. Tanto profesores y estudiantes expresaron la necesidad de aumentar la presencialidad, ratifican que la Universidad del Zulia debe mantener el sistema presencial con alto apoyo de las herramientas digitales», expresó Yasmile Navarro, coordinadora del CCP.



## Policlínica Veterinaria de LUZ realizará jornada de esterilización de caninos

Edicto Urdaneta (pasante)

**EL DOMINGO** 18 de diciembre se llevará a cabo una jornada de esterilización de caninos y felinos en la Policlínica Veterinaria Universitaria de la Universidad del Zulia (LUZ) partir de las 10:00 am.

Esta dependencia de LUZ se encuentra ubicada en la avenida 25, sector Manzana de Oro, al lado de estadio Luis Aparicio.

Para obtener mayor información sobre esta jornada comunicarse a través del correo: [extensión@fcv.luz.edu.ve](mailto:extensión@fcv.luz.edu.ve) o por *WhatsApp*: +58 0414-0640132.

# Reinaugurado Laboratorio de Geodesia Física y Satelital «Dr. Melvin Hoyer»

## Herzeleide Torres

**EL PASADO** 23 de noviembre, se llevó a cabo la reinauguración del Laboratorio de Geodesia Física y Satelital «Dr. Melvin Hoyer» y la inauguración de una galería fotográfica, en donde la directora de este laboratorio profesora Ileanis Arenas, dio sus palabras de bienvenida agradeciendo la presencia de la secretaria de la Universidad del Zulia (LUZ) encargada del Vicerrectorado Administrativo, Marlene Primera, el decano de la Facultad de Ingeniería de la Universidad del Zulia (FING-LUZ), Mario Herrera, el homenajeado Melvin Hoyer, personal docente, administrativo y obrero.

Arenas, se mostró muy emocionada de haber logrado levantar este laboratorio que es parte vital de la Escuela de Ingeniería Geodésica hoy renombrado gracias a su fundador Melvin Hoyer, además a todas las personas que hicieron posible la recuperación parcial de espacios y nombramiento de este laboratorio, entre ellas al decano Mario Herrera y su adjunto, José Gregorio Delgado, con ellos a todo el tren directivo de la FING-LUZ, al Departamento de Relaciones Públicas por todo el apoyo y difusión de las informaciones; asimismo agradeció a todo el personal del Consejo de Facultad especialmente a la señora Soraya Quintero, a cada uno de los obreros y empleados que en las diversas jornadas estuvieron acompañando, al Laboratorio de Geofísica y a la profesora Liseth Rivas, junto con José Briceño, y a los egresados y ex colaboradores de este laboratorio que con su aporte hicieron posible que este proyecto se materializará, destacando la participación activa del Profesor Víctor



Cioce, ex jefe de este laboratorio y a Hermógenes Suárez quién es considerado el padrino de esta dependencia.

La profesora Ileanis Arenas destacó que en este laboratorio se cumplen funciones básicas de la universidad: docencia, extensión e investigación, dando soporte de las asignaturas adscritas al departamento de Geodesia Superior, buscando dar respuesta a las preguntas que existen en el país para la óptima utilización de todos los equipos geodésicos del área satelital, así como cualquier aplicación de otras técnicas satelitales. Además, se trabaja en la determinación del

Geoide a nivel local, regional y nacional; proyectos de mediciones gravimétricas; problemas geodésicos de sistemas de referencia y datumentre otros aspectos.

Por otra parte, la profesora Ileanis enfatizó que «este laboratorio tiene una importancia nacional e internacional significativa, ya que es el único que realiza estudios de gran envergadura en el área de la geodesia en Venezuela, forma parte de los principales centros de investigación y es internacionalmente reconocido; además que alberga el único punto geodésico de orden A del estado Zulia (MARA)».

Melvin Hoyer, expresó en su discurso,

«creo que estoy soñando y no quiero despertar...Mi querida Universidad del Zulia, mi eterna Facultad de Ingeniería, mi adorada Escuela de Ingeniería Geodésica, mi espacio académico el Departamento de Geodesia Superior y mi cuarto hijo el Laboratorio de Geodesia Física y Satelital, hoy me permiten soñar estando despierto».

Hoyer finalizó sus palabras diciendo «quiero que todos sueñen conmigo en una universidad nueva, en una facultad pujante y en un laboratorio que vuelva a ser lo que fue y aun mucho más».

## LUZ confiere la Orden «Dr. Antonio Borjas Romero» al rector de URBE

José Enrique Millán

**EL PASADO MARTES**, 29 de noviembre, la Universidad del Zulia (LUZ) confirió la Orden al Mérito «Dr. Antonio Borjas Romero» al rector de la Universidad «Dr. Rafael Belloso Chacín» (URBE), Óscar Belloso Medina.

La entrega de esta alta distinción universitaria fue realizada por la rectora de LUZ, Judith Aular de Durán, acompañada del decano de la Facultad de Medicina (FMED), Sergio Osorio Morales.

En el acto también se le hizo entrega a Belloso Medina de la Orden al Mérito «Dr. Marco Tulio Torres Vera», máxima distinción de la FMED, que también le fue otorgada previa aprobación del Consejo de Facultad, a Bernardo Rodríguez Iturbe, reconocido médico nefrólogo y *Doctor Honoris Causa* de LUZ.

Cabe destacar que Óscar Belloso Medina egresó como médico cirujano, en la promoción «Dr. Marco Tulio Torres Vera» del año 1972 de la Universidad del Zulia.

La rectora de LUZ, Judith Aular de Durán, extendió sus felicitaciones en nombre de las autoridades rectorales al rector de la URBE, así como también a Bernardo Rodríguez Iturbe por su destacada trayectoria académica.





# FEDA realiza el primer Seminario de Teoría y Práctica de la Crítica de Arte Contemporánea

El seminario tendrá una duración de 40 horas académicas, divididas en 14 encuentros, además contará con la entrega de certificado con aval académico universitario.

**Ligimar Pérez (pasante)**  
LA FACULTAD Experimental de Arte (FEDA) de la Universidad del Zulia (LUZ), realiza el primer Seminario de Teoría y Práctica de la Crítica de Arte Contemporánea, dictado por Carlos Ildemar Pérez, poeta, profesor de Letras y director de la Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ).

El seminario tendrá una duración de 40 horas académicas, divididas en 14 encuentros, además contará con la entrega de certificado con aval académico universitario. Del mismo modo, ayudará a adentrarse al problema de la crítica de arte y a su vez, realizar prácticas en la elaboración de textos sobre los contenidos artísticos y estéticos de las obras.

La decana de la FEDA, Juliana Marín, expresó la importancia de llevar a cabo este primer seminario. «Acá nosotros vamos a dar verdaderas herramientas académicas, técnicas e incluso tecnológicas y literarias sobre todo, de cómo construir un discurso que pueda revelar todos esos aspectos que encierra una obra de arte y que quizás para los espectadores, que son poco versados, no tengan ese conocimiento y ese dominio para dar una verdadera lectura a una obra de arte. Desde esta instancia universitaria nosotros hemos decidido arrancar con este primer seminario y con miras a hacer luego de ello un estudio de posgrado».



Este seminario inició el 3 de diciembre de 2022 y finalizará el 25 de marzo de 2023. El costo de la inscripción es de USD. 5 y la mensualidad es USD. 10 para los estudiantes de la FEDA y USD.

20 para el público en general. Para obtener más información sobre los datos bancarios comunicarse vía WhatsApp a los siguientes números telefónicos: 0414-6279928 / 0414-9616972.

## El CEELA se traslada a las comunidades con la Cátedra Libre «Problemas Ambientales del Lago de Maracaibo»

**Luidolanis Fernández**  
EL CENTRO Experimental de Estudios Latinoamericanos «Dr. Gastón Parra Luzardo» (CEELA), unidad estratégica adscrita al Vicerrectorado Académico (VAC) de la Universidad del Zulia, mediante su Cátedra Libre «Problemas Ambientales del Lago de Maracaibo», se traslada a las comunidades con el Taller de Reciclaje para Adultos en esta oportunidad edición Navidad, dirigida específicamente al Sector Monte Claro, Zona Norte de Maracaibo. Cumpliendo así con el objetivo del CEELA en la parte de extensión y de la función principal de las Cátedras Libres, la cual es difundir el conocimiento y el saber bajo un enfoque interdisciplinario, promoviendo la inves-

tigación y extensión, desde la educación universitaria.

El taller de reciclaje ya en otras ocasiones se ha realizado, para los niños de la Unidad Educativa «María Luisa Lossada» de los diferentes grados del plantel con diversos proyectos y ediciones como: días de las madres, amor y amistad, día del padre, entre otras. Las facilitadoras de las actividades es personal de investigación y de la Unidad de Comunicaciones del CEELA.

La actividad se efectuará el sábado 10 de diciembre, en la cancha de la comunidad del sector Monte Claro, desde las 8:00 am a 12:00 pm. En este taller se trabajará conjuntamente con la Biblioteca Pública del estado Zulia «María Calcaño»

y la comunidad de la urbanización Monte Claro. La misma contará de manualidades de Navidad para los adultos mayores como con sorpresas para los niños.

Para finalizar la directora del CEELA, Nebis Acosta Kanquis y coordinadora de la cátedra, Dalia Plata de Plata Coordinadora de la Cátedra «Problemas Ambientales del Lago de Maracaibo», mencionan que el objetivo de estos talleres es el de promover la participación activa de las comunidades en la generación de cultura ambiental, facilitando herramientas y conocimientos sobre la importancia y el manejo adecuado de los desechos sólidos, sobre todo a la aplicación de las 3R's ambientales -ecológicas, como lo es: reducir, reutilizar y reciclar.

**MAESTRÍA: CIENCIAS DEL AMBIENTE**  
Admisión del 14 de noviembre al 2 de diciembre del 2022

Información:

Coordinadora:  
Dra. Altamira Díaz  
maestriacs.delambiente.luz@gmail.com

## Posgrado en Ciencias del Ambiente iniciará en el primer período de 2023

**Herzeleide Torres**  
LA FACULTAD de Ingeniería de la Universidad del Zulia anunció el nuevo programa de posgrado en Ciencias del Ambiente, el cual abre iniciará en el próximo primer período de 2023, según lo dio a conocer Altamira Díaz Montiel, coordinadora de dicho programa quien además informó los objetivos fundamentales de esta maestría, que es la de formar profesionales universitarios capaces de aplicar los criterios generales de la Ingeniería y las Ciencias del Ambiente en la identificación, investigación, evaluación y control de problemas de contaminación e impactos ambientales producidos por las actividades antropogénicas, con mentalidad científica; y complementar la formación de los profesionales de las ciencias básicas en el área analítica, para el uso de tecnologías de avanzada y el fortalecimiento de la investigación en el área de las Ciencias Ambientales, en concordancia con la sustentabilidad social, tecnológica y ambiental del país.

En este sentido, Díaz acotó que los aspirantes a ingresar al programa de Maestría en Ciencias del Ambiente, deberán tener una formación académica en cual-

quier área del conocimiento en Ingeniería o en Ciencias Básicas (Químicos, Biólogos, Sociólogos, etc.), y será necesario que presente experiencia comprobada en investigación y/o docencia, relacionada con el objeto de estudio de este programa, respaldo y acompañamiento de tutor(es) académicos, capacidad de análisis y síntesis, disposición y actitud para el trabajo interdisciplinario; por otra parte se hace necesario el dominio del español y comprensión del idioma inglés.

Quienes opten por este programa de Ciencias del Ambiente se les ofrecen dos opciones: una designada Ingeniería Ambiental, para aquellos aspirantes que posean el título de ingeniero, en sus estudios de pregrado y otra designada Ciencias Ambientales, para aquellos que no posean el título de ingeniero en sus estudios de Pregrado y para aquellos ingenieros que deseen elegir tal opción.

Para más información relacionada a esta maestría, como requisitos de ingreso, conocer el pensum de estudio, documentación a consignar, duración del programa u otras inquietudes, escribir al correo: maestriacs.delambiente.luz@gmail.com .

**OBJETIVO**

Promover la participación activa y protagónica de las comunidades en la generación de cultura ambiental, facilitando herramientas y conocimientos sobre la importancia del manejo adecuado de los Desechos Sólidos y sobre todo a la aplicación de las 3R's ambientales-ecológicas, como lo es: Reducir, Reutilizar y Reciclar

**ORGANIZADORES**  
Cátedra Libre Problemas Ambientales del Lago de Maracaibo del CEELA  
Biblioteca Pública del Estado Zulia María Calcaño  
Comunidad de la Urbanización Monte Claro

**DIRIGIDO**  
A toda la Comunidad de la Urbanización Monte Claro

**Fecha: Sábado 10/12/2022**  
**Horario: 8:00 a.m. a 12:00 m.**

## «Odontología para el Bebé» modelo de atención pionero en el Zulia y en el país

**Jesús Salvador Millán**  
EN 2021, la Facultad de Odontología de la Universidad del Zulia (FACO-LUZ) participó en el «Concurso de Libros Universitarios» organizado por la Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ), en el marco de la celebración de sus 60 años de fundación.

La publicación Odontología del Bebé fue una de las elegidas en este concurso, pasando a formar parte del catálogo de la editorial. Su autor es el decano encargado de la FACO-LUZ, Roberto García.

El libro, resume el trabajo de más de 30 años del docente especialista en Odontopediatría y busca registrar el trabajo llevado a cabo por varios profesores bajo este modelo de atención pionero, establecido en el Centro de Atención Integral del Niño y del Adolescente (CIAN).

García explica que este modelo denominado también «Clínica del Bebé»,



está enfocado desde la Odontología integral como ciencia, como una filosofía eminentemente preventiva. «La Clínica del Bebé va desde los cero hasta los

cinco años de edad, continúa siendo eminentemente preventiva y además, abordamos un componente sumamente importante como es el de la madre: la

educación, fomento y educación de la madre y de su núcleo familiar».

«La publicación realmente responde a una necesidad no solamente desde

el punto de vista personal sino institucional», expresó el profesor Roberto García. El decano encargado explicó que a nivel de la educación odontológica nacional ha generado algunos cambios curriculares en los planes de estudios de pregrado de las Facultades de Odontología del país.

«A nivel de posgrado también estamos trabajando en la propuesta de creación de una subespecialidad en el área de la Odontopediatría relacionada al área de la Odontología del Bebé.

En este sentido, la FACO-LUZ seguirá avanzando en el fortalecimiento y mejoramiento permanente de sus principios de calidad, pertinencia e innovación curricular, en el marco del programa estratégico sobre la ampliación de la oferta de estudios. En consecuencia, seremos pioneros en el diseño y la creación del primer programa de posgrado de Odontología del Bebé», puntualizó el decano.





## VIII Festival de Cine de Maracaibo anuncia sus ganadores nacionales e internacionales

La Fundación Manuel Trujillo Durán presentó la octava edición de este Festival, que presentó exhibiciones y actividades formativas y cerró su jornada con la premiación de los mejores documentales en competencia.

**Madelaine Cervantes Serna**

**AL CULMINAR** una semana de programación, paseando a la audiencia por diversos momentos y acciones del cine documental venezolano e internacional el Festival de Cine de Maracaibo anunció los ganadores de su VIII Edición, como colofón exitoso al amplio menú audiovisual y formativo que presentó del 21 al 26 de noviembre de 2022.

Luego de visualizar las producciones documentales que se presentaron a competencia, el jurado calificador de este evento promulgó su veredicto, premiando creaciones internacionales y de la cinematografía nacional, que destacaron por ser trabajos de excelencia, en los que cada documentalista asumió riesgos para su logro, obras de quienes en Venezuela y otras latitudes están pensando y soñando historias, locales y a la vez muy universales.

Los cinco integrantes del jurado, Laura Goldberg, Mexi De Donato, Ionesco Troconis, Aitor Romano y Augusto Pradelli, destacados por su experiencia en el área cinematográfica, elogiaron el compromiso vital de cada realizador y exaltaron la alta calidad de todos los trabajos en competencia, dictaminando finalmente los ganadores de cada cate-



goría, de la siguiente forma: cortometraje nacional: El Fotógrafo Callejero, de Zoom Domínguez Blanco. Largometraje

nacional: Gracias y Hasta Siempre- del director Álvaro Álvarez de Lugo. Cortometraje internacional: La Cueva de Jesús

Carbonell, del director Alfredo Navarro (España). Mediometrage internacional: L'escale de Antoine Sextier. (Francia).

Largometraje Internacional: El Exilio del Mar, de Mauricio Brunetti. (Colombia). Mejor cortometraje universitario: Nuestro Propio Hogar, de Tania Sánchez (México), por visibilizar la problemática de Derechos Humanos en México y asumir el riesgo que conlleva tocar un tema tan delicado en un país donde los Derechos Humanos son vulnerados cada día.

El jurado decidió igualmente otorgar menciones especiales a: Algo Salvaje, La Historia De Bambino, largometraje de Paco Ortiz (España), por sacar a la luz a un personaje que ofrendó un gran aporte al mundo artístico, que ha sido marginado. Y al cortometraje Arena Náufrago, de Jeilin Espinel (Venezuela), por abordar el documental con nuevas formas narrativas. El premio a la categoría de Mediometrage Nacional fue declarado desierto.

El Festival de Cine de Maracaibo y sus organizadores, la Fundación Manuel Trujillo Durán agradecen el apoyo de todas las voluntades que se sumaron a su realización y despiden la VIII Edición de su evento, ratificando el compromiso que se extiende desde Maracaibo por la promoción y difusión del arte cinematográfico y del documental como voz y testimonio del hacer humano.



## Danzaluz estrenará Verse en el Aula Magna de la URU

**Madelaine Cervantes Serna**  
**VERSE DESDE EL DESVER**, co laboratorio escénico que desplegará Danzaluz agrupación patrimonial de la Universidad del Zulia (LUZ), es la obra que protagoniza la segunda temporada de la compañía adscrita al Departamento de Danza de la Dirección de Cultura.

Verse hace girar su temática alrededor del *desver* y las implicaciones que tiene para el accionamiento humano, una idea del coreógrafo y bailarín Gilberto Rincón, jefe del Departamento de Danza, cuyo constructo se desencadena y motiva a partir de los versos de distintos pensadores.

Otro logro de las acciones de extensión desarrolladas por la Universidad del Zulia, a través de su Dirección de Cultura y específicamente de la compañía Danzaluz, que continúa apuntando hacia la

excelencia con una oferta artística de calidad. «Superando la crisis de infraestructura el espectáculo Verse pudo ser creado en los espacios de la Facultad Experimental de Arte de LUZ, Bahareque Danza, Tentempié Danza Teatro y en el Aula Magna de la Universidad «Rafael Urdaneta» (URU), donde Danzaluz realiza una residencia artística de creación durante el mes de noviembre, acciones que han permitido consolidar el estreno en su Gran Sala», enfatiza Gilberto Rincón, destacando la importancia de este vital apoyo y la conjunción de voluntades que cobijaron el desarrollo de sus ensayos y programación, espacios «donde la magia del arte escénico contemporáneo sigue estando latente».

Se presenta así esta obra que la compañía universitaria, dirigida por el artista sordo Deynis Luque, accionará

como extensión artística hacia distintas comunidades en torno al 53 aniversario de Danzaluz y su II Temporada 2022. Una ofrenda artística que forma parte de la programación conmemorativa del año jubilar por el 75 aniversario de la Dirección de Cultura de LUZ.

El estreno de Verse está pautado para el viernes 09 de diciembre en la Gran Sala del Aula Magna de la URU a las 6:30 pm, con entrada gratuita, en el marco del Jubileo de la Universidad Rafael Urdaneta. El espectáculo está dirigido a toda la familia y contará con traducción simultánea en Lengua de Señas Venezolana (LSV) a cargo de Deynis Luque.

Espectáculo en el que el público disfrutará de escenas coreografiadas y enmarcadas melódicamente por reconocidos profesionales de la danza y la música nacional.

Son seis duetos que desmitifican y sumergen al intérprete en esos espacios donde las partituras corporales, sonoras y dramáticas delinean como guías el cuerpo antropológico de la era pos pandemia, realidades cambiantes en las que ya los parámetros de la normalidad han sido devastados. Los bailarines que tendrán la tarea de ser el lienzo proyector del proceso creativo son: Melany Bracho, Valeria Casas, María José Petit, Arelis Montiel, Ana Zabala, Josué Martínez y Rocco Mele.

Para conocer más sobre el espectáculo Verse desde el *desver* la compañía presentará en Live de Instagram a través de @danzaluz, una serie de encuentros con la participación de Gilberto Rincón, acompañado por los creadores de tres de sus escenas, el primero de diciembre con Silvia Martínez y José París.



## FEDA invita al concierto Versus a beneficio del Paraninfo

**Rosmeiry Ramírez**

**LA FACULTAD** Experimental de Arte (FEDA) de la Universidad del Zulia (LUZ) invita a la comunidad zuliana al concierto Versus dirigido por el maestro David Rahn.

La entrada tendrá un valor de USD. 10 y se realizará el día 8 de diciembre a las 6:30 pm en el Edificio Patrimonial La Ciega, sede de la FEDA.

El concierto contará con la participación de 15 músicos en escena de la Big Bang Philharmonia Concert, y se presentará una variedad de temas navideños tradicionales al estilo jazz con versiones de Michael Buble y Mariah Carey, también, se tocarán temas del género rock con las siguientes bandas: Soda Stereo, Radiohead, Aerosmith y Queen.

Es importante mencionar que, este concierto se realizará para la recuperación del Paraninfo de la Universidad del Zulia.

Para mayor información sobre las entradas y el evento comunicarse al número 0414-6279928.